

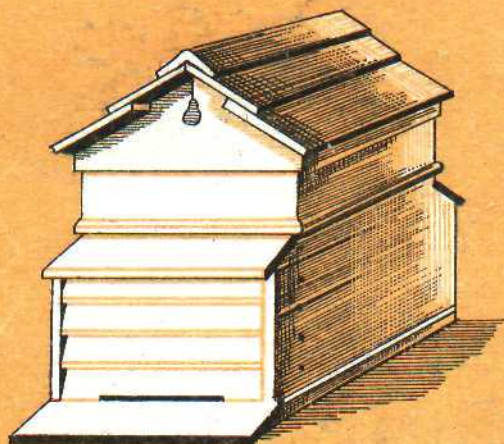
638.1

К 66 о.в. В.

515763

Н. И. КОРАБЛЕВ

О ВЫБОРЕ УЛЯ И КАК САМОМУ УСТРОИТЬ ХОРОШИЙ УЛЕЙ



„НОВАЯ ДЕРЕВНЯ“



Заказы на все книги по сельскому хозяйству и лесоводству
и другим отраслям знания надлежит направлять по адрес

МОСКВА:

угол Тверской и Моховой,
книжный магазин

«НОВАЯ ДЕРЕВНЯ»

ЛЕНИНГРАД:

- 1) Фонтанка, 10, Всероссийский
Сельскохозяйственный музей
- 2) Лесное, Лесной Институт,
книжный киоск.

НОВЫЕ КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕСПЛАТНО.

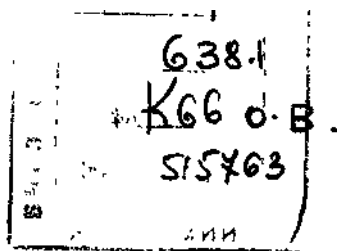
И. И. КОРАБЛЕВ

ИИ

ИИ

О ВЫБОРЕ УЛЯ И КАК САМОМУ УСТРОИТЬ ХОРОШИЙ УЛЕЙ

С 94 рисунками в тексте



„НОВАЯ ДЕРЕВНЯ”
МОСКВА 1927

Главлит № 86757

Тираж 8000.

Сарполиграфпром. Типо-лит. № 1, Ястраханская, 102.

ОТ АВТОРА.

Быстро распространяющиеся за последние годы товарищества пчеловодов, артели, общества, кружки и т. д. уделяют большое внимание вопросу о снабжении пчеловодов ульями.

С этой целью они организывают мастерские по выработке ульев. При этом все организации и отдельные лица, начинающие изготовлять ульи, наталкиваются на большие затруднения. У нас нет такого руководства, где были бы описаны главнейшие системы ульев, их размеры, а также достоинства и недостатки каждой системы.

Поэтому всякий, кому нужно при устройстве пасеки выбрать систему улья, оказывается в беспомощном положении: он не знает, на каком улье остановиться. В то же время, если поступают заказы на разные ульи, то мастерские оказываются в еще более тяжелом положении. Они, разумеется, не могут знать ульев разных систем и не имеют такого руководства, где можно было бы ознакомиться с ними.

Иметь же большую модельню или музей с ульями разных систем, конечно, не по силам какомунибудь небольшому товариществу или артели пчеловодов.

Чтобы восполнить такой пробел в нашей пчеловодной литературе, и выпускается настоящая книжка. В I части ее описаны разные типы и системы ульев с указанием размеров, достоинств и недостатков.

Во II части описаны принципы устройства улья, а также описаны последовательно шаг за шагом все работы по изготовлению наиболее желательных для распространения ульев.

Таким образом, эта книжка является необходимой не только всем организациям, занимающимся изготовлением ульев, но и отдельным пчеловедам, которые для удешевления стоимости ульев желают сами выработать их хозяйственным способом.

ВВЕДЕНИЕ.

Развитие пчеловодства тесно связано с рамочным ульем. Между тем, у нас повсеместно преобладают еще колоды и дуплянки, которых насчитывается до 60—70⁰/о; и только 40—30⁰/о имеется рамочных ульев.

Благодаря мероприятиям правительственных и кооперативных организаций, количество рамочных ульев постепенно увеличивается, но все-таки чрезвычайно медленно. Причина та, что ульи ценятся дорого, а крестьянин не в состоянии затрачивать много денег на покупку их. Между тем, постройка ульев — дело не хитрое, и строить их легко может выучиться всякий пчеловод.

Возможность самому строить ульи обыкновенно сильно интересует простых пчеляков. Дело в том, что, не отрываясь от дневных работ по хозяйству, можно в долгие зимние вечера не мало изготовить себе ульев. В таком случае они обойдутся вдвое или втрое дешевле покупных, так как тут придется затрачивать деньги только на материал.

Понимая это, некоторые пчеловоды издали книжки и чертежи, с целью научить беднейших пчеловодов самим строить ульи. Эти труды принесли и принесут свою пользу, но большинство простых пчеловодов безсильно ими пользоваться.

Мне зачастую приходится слышать от крестьян, которым я раздавал подобные книжки и чертежи, что они плохо или совсем не разбираются в данных книжках, благодаря тому, что в них недостаточно рисунков, иллюстрирующих последовательно, шаг за шагом, все работы по изготовлению улья. Кроме того, не описаны приемы по выполнению многих работ. А потому человек, взявшийся за устройство улья, долго соображает о том, как ему сделать ту или иную часть улья. Начинает делать и ошибается. Смотришь, материал испорчен.

Возьмем для примера такие простые работы, как склейка или стружка и выравнивание досок. Это первые работы, но ни в одном руководстве не говорится, как они выполняются, и человек, который раньше не занимался столярным ремеслом, становится втупик. Он не умеет даже клея сварить. Такие тупики очень часто встречаются.

Желая придти в этом деле на помощь пчеловодам, я решил выпустить в свет настоящую книжку. Заведывая учебной пасекой и большой мастерской по изготовлению ульев при бывшем Уманском Среднем Училище Садоводства и Земледелия (ныне Техникуме), я имел возможность описать все те приемы, которые необходимо применять, чтобы без особого труда скоро и правильно построить улей.

Принимая во внимание то обстоятельство, что всякому, пожелавшему заняться пчеловодством и постройкой ульев, необходимо сначала выбрать улей той или иной системы, а потом уж строить его, мною внесено краткое описание главнейших типов ульев с указанием достоинств или недостатков их. Этот очерк составил I часть настоящей книжки и он должен являться наиболее важным для пчеловодов. Дело в том, что не будет большим преувеличением, если мы скажем: сколько пчеловодов, столько и систем ульев. Каждый пчеловод хвалит только свою систему. Поэтому новичек оказывается в беспомощном положении. Не зная, на каком улье остановиться, он зачастую покупает у соседа расхваливаемые им ульи негодной системы и потом в течение ряда лет мучается с ними. Заменить же их другими ульями далеко не всякому по силе, так как улей в пчеловодстве является наиболее дорогим предметом. Вот этот-то пробел я и старался восполнить, чтобы помочь пчеловодам в выборе хорошего улья.

II часть посвящена постройке ульев. Она в свою очередь разделена на два отдела. В первом — даны общие сведения по постройке ульев: инструменты, выбор материала для ульев; сведения по заготовке различных частей улья: выравнивание, шпунтовка, склейка, заторцовка досок; заготовка стенок улья, отбор четвертей или фальцев, сколачивание корпусов, сбивка полов, устройство крыш, заготовка материала для рамок и т. д.

Во втором же отделе описано устройство самых распространенных у нас ульев Дадана-Блатта: 1) *одностенного*, 2) *с двумя двойными* (передней и задней) *стенками* и 3) *кругом двухстенного*.

При этом мною описана такая конструкция ульев Дадана Блатта указанных категорий, которая имеет легкую крышу и дает возможность наставлять несколько магазинов. Кроме того, по желанию, на зиму вместо подушек для утепления гнезда можно оставлять магазин, наполненный каким либо пористым веществом.

В одних местах книжки размеры указаны в вершках, в других — в миллиметрах. Сделать так заставили меня наблюдения над работой мастеров. Когда мастер идет резать доски на улей, то он всегда пользуется аршином и вершками, потому что режет куски несколько длиннее нужного

размера. Ему теперь совсем не надо возиться с малыми **размерами — миллиметрами** и тратить на это лишнее время. Все равно, каждый кусок доски после окончательной обработки (выравнивания и стружки) будет обрезаться правильно по наугольнику до нужного размера. Тогда-то и приходится отмерять доску с наибольшей точностью, а потому и пользуются в этих случаях наименьшей единицей меры, т. е. миллиметрами.

В виду этого везде, где нужна большая точность, там мною указаны размеры в миллиметрах, и только в тех случаях, когда производится грубая работа по заготовке материала, размеры указаны в вершках.

И. И. Кораблев.

ЧАСТЬ I.

О выборе улья.

Условия, которым должен удовлетворять улей.

Новички пчеловоды часто обращаются с вопросом: какой улей является самым лучшим? Или: в каком улье вести пчел, чтобы получать много меда?

Конечно, приходится отвечать, что улей — не талисман, который мог бы превратить неблагоприятную для взятка местность в богатую. Для получения хорошего дохода от пасеки прежде всего требуется: 1) чтобы *местность была богата медоносными растениями*; 2) чтобы пчеловод обладал хорошими *знаниями* и 3) чтобы был выбран более или менее *удобный* как для пчел, так и для пчеловода *улей*.

Если местность подходяща для пчеловодства и пчеловод обладает хотя бы элементарными знаниями по уходу за пчелами, то можно приступить к устройству пасеки, а для этого надо выбрать подходящий улей.

Так как существует много систем ульев, то действительно выбрать хороший улей, особенно для новичка или для пчеловода дупляночника — дело не легкое. А между тем выбор улья для пасеки — вопрос очень важный.

Для пчеловода-любителя система улья не имеет значения. Но для человека, который заводит пасеку не для развлечения, а для получения дохода, т. е. для добывания средств к существованию, система ульев имеет немаловажное значение.

Удачный выбор улья даст возможность избежать многих ошибок, лишних расходов, непроизводительных затрат и неприятных разочарований. При подходящей для пчеловодства *местности* и при хорошем улье доходность пасеки у знающего свое дело пчеловода может быть довольно высока.

Опытный пчеловод сумеет достигнуть благоприятных результатов в улье любой системы, лишь бы он был рачительный. Следовательно, для него система улья не имеет существенного значения: он в том и другом улье с успехом будет вести *пасечное хозяйство*.

Но таких опытных пчеловодов и не так то много. Во-вторых, при выборе улья немаловажную роль должен играть вопрос: в какой системе улья для ведения пчел потребуются наименьшая затрата труда и времени. Для промышленных пасек этот вопрос является чрезвычайно важным.

В виду этого при устройстве пасеки надо уметь выбрать хороший улей, чтобы впоследствии не пришлось заменять его ульями других систем, а через это нести излишние расходы.

Чтобы выбрать хороший улей, необходимо иметь в виду те качества, которым должен удовлетворять улей.

Какими же качествами должен обладать улей? Иначе говоря, каким требованиям должен удовлетворять улей, назначенный не только для жилья пчел, но и для того, чтобы человек мог в нем работать, помогать пчеле и направлять ее деятельность по своему желанию для увеличения доходности и благополучного существования пчелиной семьи?

Практика и наблюдения заставляют нас требовать от улья следующих качеств, или, говоря другими словами, предъявлять к улью следующие требования:

1. Улей должен быть *возможно прост* по устройству, чтобы пчеловод в случае нужды мог сам сделать его. Это значительно удешевит его стоимость.

2. Улей для нормального развития всей деятельности пчелиной семьи должен быть *довольно вместителен*. Объем гнезда, не считая магазина, должен быть около 700 куб. вершков.

В маломерных ульях матке может не хватить места для кладки яиц. Кроме того, в таких ульях, *вопервых*, трудно удержать пчел от изгнания, а во *вторых*, пчелы мало собирают меда: они в течение всего взятка будут стремиться к роению.

3. У хорошего улья *гнездо должно увеличиваться и уменьшаться*, дабы, соответственно силе семьи, мы могли увеличивать или уменьшать объем гнезда, иначе слабая семья в большом гнезде не обогреет червы. Следовательно, необходимо иметь в улье вставные доски для увеличения или уменьшения гнезда.

4. Улей должен быть *достаточно тепел*: он должен защищать пчел от жары, холода и сырости. В тонкостенных ульях летом пчелам будет жарко, а зимою холодно и сыро.

5. Улей должен быть *удобен для работ*, чтобы можно было разобрать гнездо, не беспокоя пчел, не повреждая ни одной ячейки, не проливая ни одной капли меда и не придавливая пчел. А это возможно лишь в том случае:

а) если улей открывается сверху и рамки вынимаются вверх;

б) если рамки не прикасаются к стенкам улья;

в) если рамки не соединяются боками друг с другом. Соединение рамок допустимо только сверху, как, напр., в улье Левицкого.

Плох тот улей, в котором приходится с трудом вырывать из улья и вставлять в него рамки и вставные доски.

А это бывает в тех ульях, в которых рамки или прикасаются к стенкам или соединяются друг с другом не только сверху, но и с боков.

В первом случае пчелы приклеят рамки к стенкам улья, а во-втором — склеят их друг с другом.

Вынимая и вставляя рамки, пчеловоду придется разрушать склейку между рамками и отрывать рамки от стенок улья. Без толчков и сотрясений здесь не обойтись, но это страшно раздражает пчел. Они яростно нападают на пчеловода, пуская в ход свои жала, отчего и сами погибают.

6. Улей должен быть устроен так, чтобы пчелы без особого труда могли выносить сор вон и, таким образом, *содержать улей в чистоте*. Во-вторых, чтобы пчелы, возвратившись с поля, могли быстро, не теряя времени, попадать на порожнюю вошину для складывания добычи.

Время главного взятка коротко, а потому необходимо устранять все, что затрудняет пчелам работу.

В этом отношении будут негодны те ульи, у которых леток не у самого дна, а повыше. Для очистки дна пчелам придется таскать тяжести вверх.

Не вполне удобны также и ульи с теплым заносом: пчелы теряют много времени, перелезая с рамки на рамку.

Леток должен свободно уменьшаться и увеличиваться, чтобы в случае нужды, напр., при нападении пчел, мы могли сузить или совсем закрыть его.

7. Улей должен быть *дешев*. Дешевизна улья достигается простотою его устройства и негромоздкостью.

8. Улей должен быть *легким* и негромоздким. Большие и громоздкие ульи сильно затрудняют переноску их в зимовник и обратно на точки. Кроме того, такие ульи непригодны для перевозки. Перевозить же пчел под взятком во многих местах бывает не только желательно, но и прямо необходимо.

9. Улей должен быть *удобен* для подчистки дна. В ульях с отъемным дном эта работа производится быстро и легко. Особенно хороши ульи, у которых отъемные донья поддерживаются клиньями, как напр., в улье рис. 18 или 41.

10. Для пчел как летом, так и зимою требуется постоянный приток свежего воздуха. Поэтому улей должен *хорошо вентилироваться*. В этом отношении ульи с так называемым „теплым заносом“, при котором рамки располагаются не ребром, а плашмя к летку, не так хороши, как ульи с „холодным заносом“.

11. Улей должен быть *удобным для расплода* пчел. В ульях с маленькими или узенькими рамками матка не в состоянии положить столько яичек, сколько она может положить в рамках просторных.

В маленьких рамках матка постоянно натывается на их стенки и временно приостанавливает кладку яичек. Чтобы отыскать себе пустые ячейки, она должна часто переходить с одного сота на другой и напрасно тратить время.

12. Улей должен давать возможность пчеловоду *собирать мед* в самом *изящном виде*, наиболее подходящем для продажи.

13. Улей должен быть устроен так, чтобы *можно было быстро осматривать пчел*. В таком случае один пчеловод с подростком для подсобных работ может управиться с большой пасекой в 100 — 150 ульев.

14. *Магазин* должен быть возможно *ближе к детке*, иначе пчелы не пойдут в магазин. Если надставка высока то пчелам придется оставлять детку и идти куда-то далеко в надставку. Бросать же черву противно инстинкту пчел.

Тоже самое наблюдается и в ульях с высокою гнездовой рамкою. Дело в том, что в высоких рамках сверху бывает мед. А потому пчелам, чтобы добраться до магазина, нужно оставить черву и перейти мед, что подобно первому случаю идет в разрез с их инстинктом.

В виду этого приходится отдать предпочтение низким магазинам, т. е. полурамочным. Но зато магазины на рамку, одинаковую с гнездовой, хороши тем, что можно свободно переставлять рамки из гнезда в магазин и обратно, что представляет не мало удобств при выполнении многих работ на пасеке.

15. На пасеке ульи должны быть *одной системы и одного размера*, чтобы, смотря по обстоятельствам, возможно было переносить из одного улья в другой соты с деткой, медом, пергой или пустые. Во вторых, *чтобы в ульях не было ничего ненужного и бесполезного для пчел*.

Вообще улей должен быть удобным пчеле для жилья, расплода и сбора меда, а пчеловоду — удобным для работ по уходу за пчелами.

Теперь посмотрим, какие из существующих ульев наиболее удовлетворяют вышеозначенным требованиям.

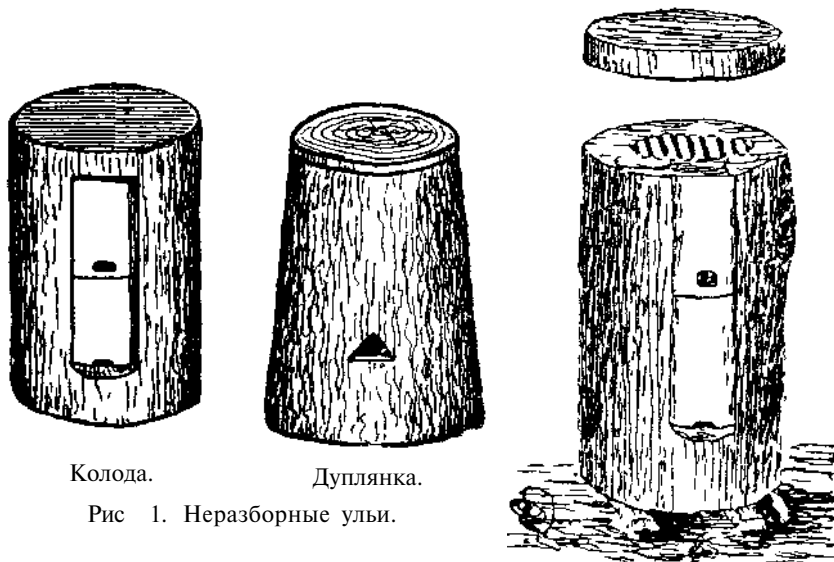
Типы ульев.

Все существующие ульи можно разделить: во 1-х) на неразборные (колоды, дуплянки, сапетки и пр.); 2) полуразборные или линейные, у которых вместо рамок линейки и, наконец, 3) разборные или рамочные ульи. Кроме того, каждая категория ульев разделяется на стояки и лежаки, в зависимости от того, какие у него рамки или соты. Если рамки или соты низкоширокие, то такой улей называется лежаком, а если узко-высокие, то стояком. Например, ульи Берлепша, Борисовского, Мо-

чалкина и др. будут стояки, а ульи Лангстрота, Рута. Дадана—лежаки. К лежакам причисляются еще те ульи, которые хотя и имеют узко-высокую рамку, но длина улья больше высоты, напр., ульи Левицкого, Лайанса и др.

Наиболее распространены у нас ульи неразборные: колоды и дуплянки. Но эти ульи имеют массу существенных недостатков и для разумного пчеловодства являются не подходящими.

В колодных и дупляночных ульях нельзя осмотреть гнезда и своевременно заметить тот или другой недостаток. Трудно помочь пчелам исправить замеченные недостатки.



Колода.

Дуплянка.

Рис 1. Неразборные ульи.

Рис 2. Улучшенная колода

Нельзя своевременно заметить появление опасной болезни гнильца и трудно лечить его. Нельзя отбирать чистый мед на медогонке; трудно приостанавливать роение семей и проч. Вообще, весьма трудно, почти невозможно, направлять деятельность пчел по своему желанию.

Но так как дуплянок и колод насчитывается у нас около 70—60 и они представляют известную ценность, то небогатому пчеловоду сразу трудно выбросить все неразборные ульи и перейти к рамочным. Здесь возможна постепенная замена дуплянок рамочными ульями.

Ульи неразборные.

Колоды и дуплянки. На некоторое время можно оставить и дуплянки, но, чтобы от них возможно было по-

лучать больше дохода и лучше управлять пчелами, необходимо в колодах и дуплянках произвести некоторые улучшения.

На рис. 1 простая колода и дуплянка. В них можно сделать следующие улучшения: в колоде срезать верх, чтобы она оказалась открытой сверху и врезать планки, к которым приклеить вошину. Сверху хорошо приладить дно (рис. 2).

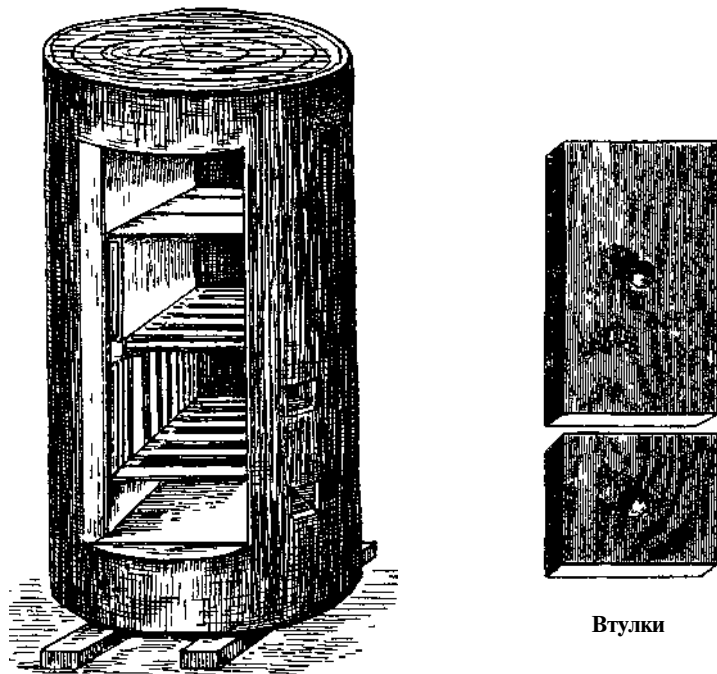


Рис 3 Рамочная колода

Вместо двух средних планок можно вставить две рамки, тогда гнездо станет еще более доступно для осмотра. Во время хорошего медосбора дно снимается, а сверху ставится ящик с навошенными рамками. Пчелы заполняют их медом.

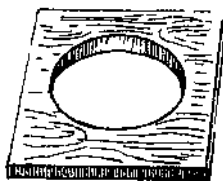
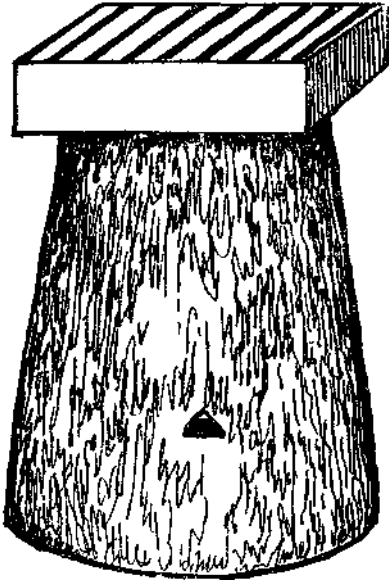


Рис 4 Доска с круглым отверстием по величине дуплянки

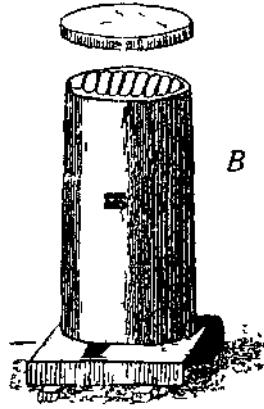
Колоду можно изменить еще так, что в ней можно будет применять рамки. На рисунке 3 показано, как это сделать.

В дуплянке же возможно снять „донце” (потолок) и положить сверху четырехугольную доску с круглым отверстием (рис. 4) по величине дуплянки. На эту доску поставить сверху во время сильного взятка четырехугольный ящик с навошенными рамками (рис. 5). Ящик сверху покрыть холстом и крышкой. В таком случае от дуплянки можно получить сотовый мед. Еще лучше можно приспособить

четыреугольные досчатые дуплянки, которые строятся на 8 сотов и имеют размер внутри 29X29 сант. (61/2 - 61/2 верш.).



А



В

Рис. 5—А) Дуплянка и на ней ящик с навощенными рамками.
В) Дуплянка у которой дно приподнято и видны линейки.

Если они низки: 53X58 сант. (12—13 в.), то сверху дуплянки должно врезать линейки, к которым и приклеивать вошину (рис. 6), а сверху прикрывать дном В таком случае во время главного медосбора легко снять дно и поставить сверху ящик в 13—18 сант. (3—4 верш.) высотой с навощенными рамками для получения чистого меда (рис. 7).

Если же досчатая дуплянка высока, около 71 сант., то можно, отступя вниз от потолка на 4 вершка, прибить внутри улья на передней и задней стенках по одному тоненькому брусочку и на них положить линейки (рис. 8). К линейкам прикрепить вошину. Нижнее отделение явится гнездом, где пчелы будут постоянно жить. Л та часть, что повыше линеек, будет представлять собою магазин.

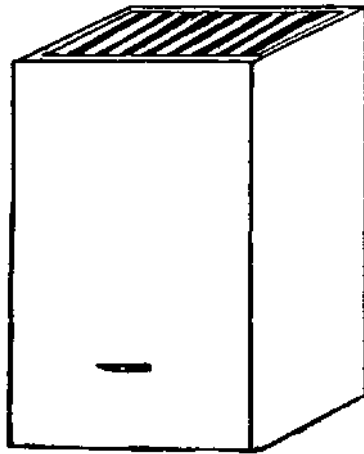


Рис. 6. Досчатая дуплянка. „Донце" приподнято. Сверху врезаны линейки.

Линейки должны быть покрыты холстом, а во время главного взятка холст снимается и в верхнее отделение вставляются навощенные рамки. Пчелы идут **вверх** и заполняют рамки медом.

Эти дуплянки очень легко перевозить, как обыкновенные круглые дуплянки. Они очень вместительны и на один воз их можно свободно взять штук 20 и больше.

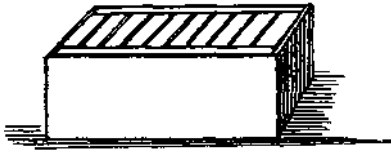


Рис. 7. Надставной ящик с рамками.

На возах они, подобно круглым дуплянкам, кладутся *вниз головой*, а „полами“ кверху и притом так, чтобы соты приходились ребром к телеге, но не плашмя.

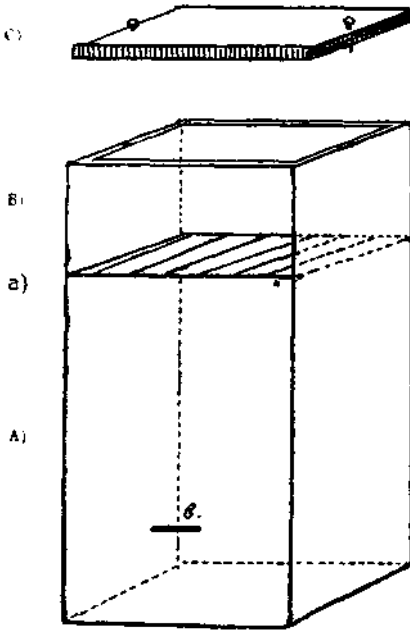


Рис. 8. Досчатая дуплянка с линейками. А) Гнездовое отделение. В) Магазин. С) „Донце“ — потолок. а) линейки. в) Леток.

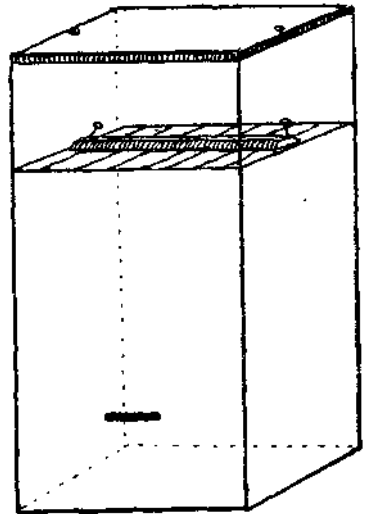


Рис. 9. Линейчатая дуплянка, приготовленная к перевозке. Остается снизу обвязать холстом или вставить сетку.

Чтобы линейки не отрывались во время перевозки, их перед укладкою на возы прикрепляют поперек положенным брусочком, в который на концах вбивается по одному гвоздику (рис. 9).

Во время перевозки холст с линеек снимается, чтобы пчелы могли разместиться в том и другом отделениях ¹⁾.

Еще лучше в досчатых дуплянках *вместо указанных линеек применять рамки*. Рамки должны свободно вставляться и выниматься. Бока рамок не должны прикасаться к стенкам улья, дабы не давить пчел.

Чтобы рамки не болтались, концы нижней линейки (рис. 10, а) должны быть заострены и выступать за бока рамок (б., б. рис. 10) на 6—7 мм. Этими концами рамки будут прикасаться к стенкам улья и не будут болтаться.

Теперь рассмотрим полуразборные и разборные ульи и разберемся в их недостатках.

Ульи полуразборные.

Представителями этой категории ульев являются ульи: *Прокоповича* и *Дзержона* (рис. 11). Отцом рационального пчеловодства надо считать украинского пчеловода *Прокоповича*. Еще в 1814 г. он изобрел полуразборный улей и даже начал впоследствии применять в нем рамки.

Улей Прокоповича состоит из узкого высокого ящика: от 23 до 35,5 сант. ширины, такой же глубины и от 100 до 140 сант. высоты (рис. 11 А). Он делится на 3—4 отделения, закрывающиеся втулками. Одно отделение отгораживается от другого решетчатой доской, поперек которой прикрепляются соты ребром ко втулке. Вместе с доской можно вынуть из одного отделения все соты. В верхнем отделении Прокопович применял даже рамки (рис. 11 Б.).

Улей Дзержона (рис. 11 В) представляет собою узковысокий ящик с двойными стенками, с наглухо прибитыми дном и потолком. Открывается сбоку. Внутренняя ширина улья 24,5 сант. Улей разделяется линейками на несколько отделений. Каждая линейка по концам в 35 мм., а в середине в 24 мм. шириною и 5 мм. толщиной. В каждом ярусе помещается по 10 линеек.

Из рисунка уже видно, что этот улей страшно неудобен для разборки гнезда и осмотра сотов. Здесь с большим трудом можно, обрезав приклеенные к стенкам улья соты, вынуть их для осмотра или для других надобностей.

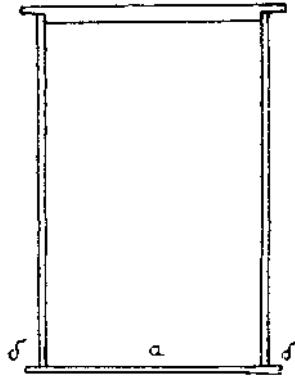


Рис. 10. Рамка. Нижняя линейка (а) выступает за бока рамки на 6 м. с каждой стороны (б.б.).

¹⁾ При перевозке открытая сторона дуплянки обвязывается редким холстом.

А потому на подобных ульях мы не будем останавливаться и перейдем прямо к ульям разборным, т. е. рамочным.

Ульи разборные (рамочные).

В этих ульях соты заключены в рамки, следовательно, обособлены от стенок улья со всех четырех сторон. А потому каждый сот без всяких повреждений легко вынуть из улья, осмотреть и вставить обратно. Точно также в случае нужды соты с рамками можно легко переносить из одного улья в другой, напр., при подсилывании семьи червой.

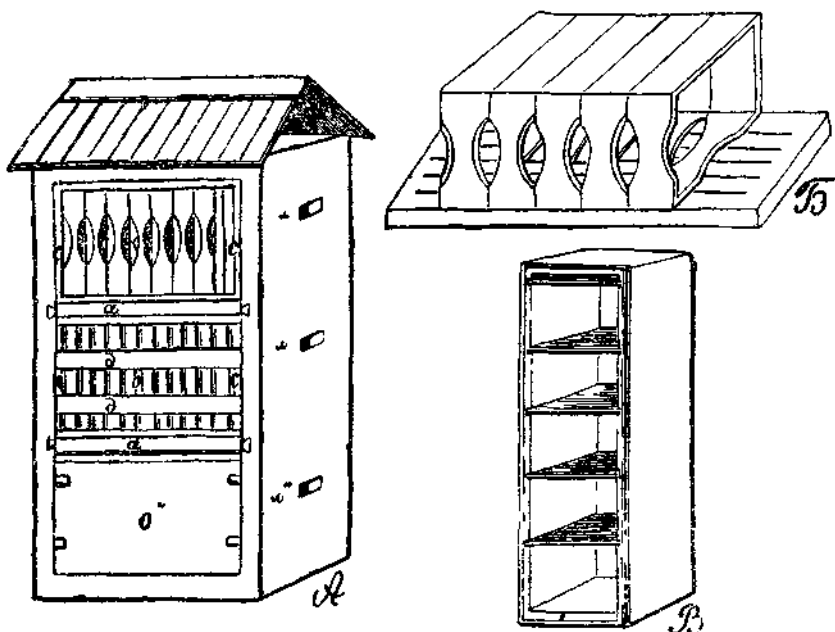


Рис. 11. А) Улей Прокоповича Б) Рамки верхн. отделения В) Улей Держона.

Из этих ульев легко вынуть рамки с медом и без всякой порчи сотов выкачать из них мед на медогонке, а затем рамки вновь возвратить в улей.

Взять ли искусственный рой, найти ли матку, произвести ли ревизию, подкормить ли пчел, определить ли запасы меда, увеличить или уменьшить гнездо, исправить или заменить устарелые или негодные соты другими хорошими, — здесь просто и легко. Одним словом, всякую работу в улье легко выполнить. Вся жизнь и распорядки пчел налицо перед нами, и мы свободно можем помогать пчелам и направлять их деятельность в ту или другую сторону по своему желанию.

А это при современных условиях взятка является самым важным. Пчеловод должен быть в полном смысле хозяином пчелы.

В виду этого остановимся на разборных (рамочных) ульях и рассмотрим из них только наиболее распространенные и заслуживающие внимания.

Все рамочные ульи можно разделить на три типа: I. ульи с рамками, вынимающимися сбоку; II. ульи с рамками, вынимающимися вверх, но без надставок (в этих ульях рамки преимущественно смыкающиеся) и III. ульи

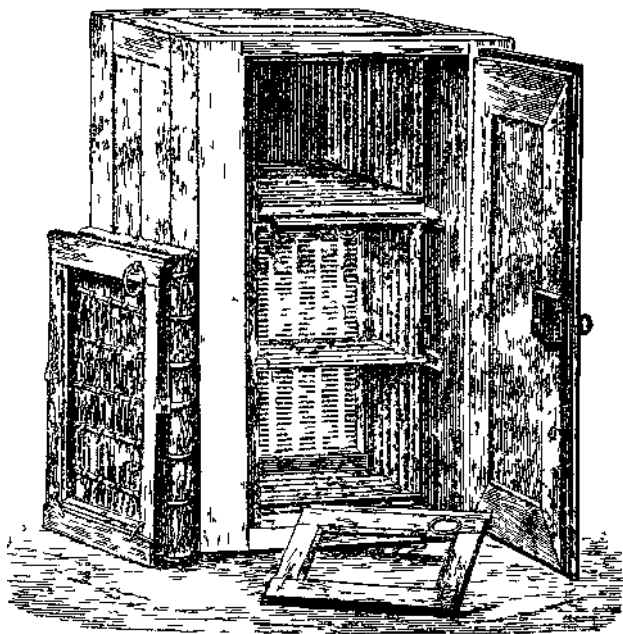


Рис. 12 Улей Берлепша.

надставочные, т. е. с надставками и вынимающимися вверх рамками. В этих ульях рамки исключительно несмыкающиеся.

I. К первому типу относятся ульи Берлепша, Бурки-Иекера, Альберти, славянские или галицийские и другие. В улье Альберти рамки вынимаются сбоку, только они расположены не плашмя, а ребром к дверке. Работать в таком улье чрезвычайно трудно.

а) *Улей Берлепша* (рис. 12) состоит из двухстенного узковысокого ящика, в котором рамки навешиваются в пазы в два—три яруса один над другим. Верхний ярус предназначен для сбора меда и называется магазином. Туда пчелы пускаются только во время главного медосбора.

Нижние два яруса являются гнездом для пчел. Здесь наичаще вместо 2 ярусов с короткими рамками навешиваются длинные рамки в один ярус. Между гнездом и магазином вставляется решетка, через которую проходят только пчелы, а матка не может пройти.

В каждом ярусе по 10 рамок, затем стеклянная диафрагма, зимняя подушка и дверка. Наружный размер рамок длинных таков: 222 мм. ширины и 335 мм. высоты. В магазинном отделении рамки вдвое ниже. Рамки делаются из лиственки в 24 мм. шириною, а чтобы они не смыкались, вбиваются в них гвоздики-разделители, так что между рамками остаются в 12 мм. промежутки.

Существенным недостатком этого улья является вынимание рамок вбок. Напр., чтобы посмотреть передние рамки, т. е. рамки со стороны летка, нужно с задней стороны улья от дверок вынуть все рамки последовательно одну за другой. А такая работа затруднительна, особенно если семьи сильные.

б) *Улей славянский или галицийский* (рис. 13) делается из тонких досок и обшивается соломой. Рамки размещаются в один ярус и вынимаются, как и у Берлепша, сбоку.

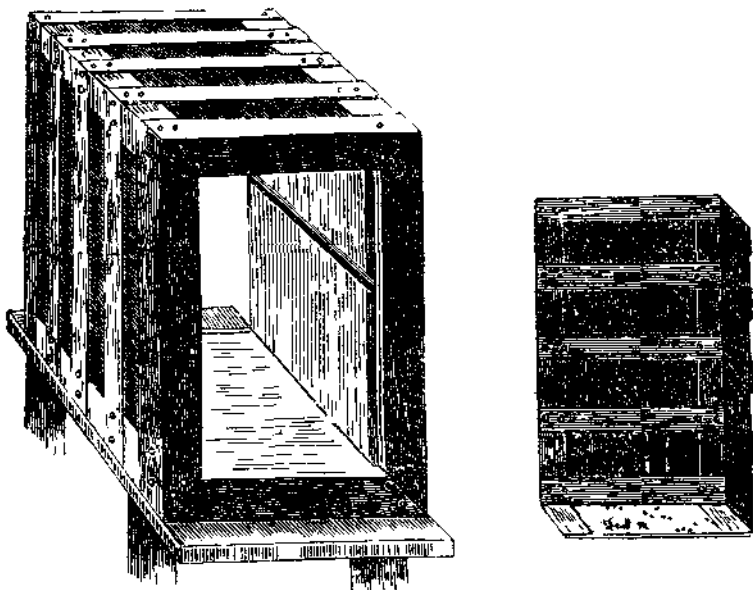


Рис 13 Галицийский или славянский улей

В улье 10 рамок размером снаружи: 227 мм. шириною и 480 мм. вышиною. Недостатки те же, что и в улье Берлепша. Так как многие пчеловоды считали наилучшим уль-

ем дуплянку или соломенный кош, то с появлением рамочного улья они пытались придать ему некоторое сходство с кошем или дуплянкой. Так, напр., Гравенгорст придумал соломенный сводчак с рамками в виде дуги. Для осмотра улей поворачивается низом вверх.

II. Представителями второго типа ульев являются ульи: Долиновского, Борисовского, Мочалкина, Левицкого, Андрияшева и другие.

В этих ульях рамки вынимаются вверх, а потому все работы в них производить гораздо легче, чем в ульях первой категории

а) *Улей Долиновского* (рис. 14) представляет собою низкий и довольно длинный ящик из толстых досок, с глухим

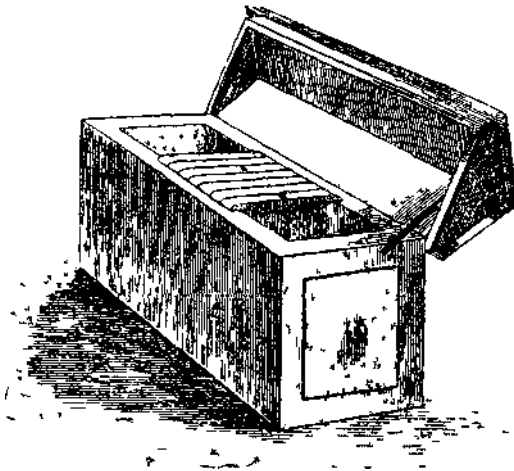


Рис 14 Улей Долиновского

дном, двумя втулками (по одной с правой и левой стороны) и крышкой на петлях. В улье вмещается 15—20 рамок, которые делаются в замок из толстых в 35 мм. шириною брусков, а потому обходятся очень дорого. Размер рамок снаружи 290 мм. ширины и 380 мм. высоты. Нижняя линейка узкая. Рамки сверху и сбоку смыкаются и образуют как бы вторую стенку и потолок. Пчелы проходят снизу. Рамки боками соприкасаются к стенкам улья. По сторонам гнезда против втулок вставляются еще вставные доски со стеклами.

Так как рамки с трех сторон смыкаются, то всякий раз, раздвигая и сдвигая их, давится много пчел, при чем нередко и матка бывает раздавлена. Кроме того, пчелы постоянно склеивают рамки, приваривают их к стенкам улья и замазывают все щели между линейками.

На это они тратят слишком много времени. Склеенные же рамки трудно раздвигать и вынимать. А потому при разборке гнезда происходят сильные толчки и сотрясения, отчего пчелы сердятся и жалят.

б) *Улей Борисовского* (рис. 15) короче, но гораздо выше улья Долиновского. Рамок 10. Они сделаны из толстых брусков в замок и смыкаются с трех сторон.

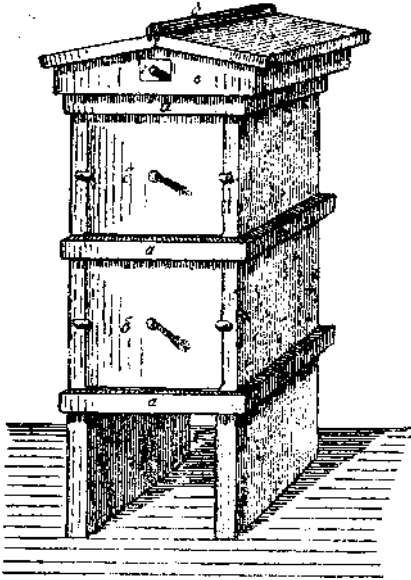


Рис. 15. Улей Борисовского.

Размер рамок 585 мм. высоты и 318 мм. ширины. Каждая рамка имеет три тоненьких перекладки, которые концами вставляются в боковые планки рамок и, таким образом делят рамку на три части. Дно глухое; сзади две втулки и вставная доска со стеклом.

в) *Улей Мочалкина* совершенно похож на улей Борисовского, только рамки немного уже и выше.

Как тот, так и другой улей, имеют те же недостатки, что и улей Долиновского.

Затем остается сказать еще об ульях Левицкого и Андрияшева, Мы их также причислили ко второму типу ульев, т. е. таких, которые со смыкающимися рамками и без надставок сверху.

Но эти ульи имеют много существенных отличий в сторону улучшения, а потому должны считаться лучшими из только что описанных ульев.

г) *Улей Левацкого* (рис. 16 и 17) в виде удлиненного ящика, на ножках, с двумя крышками, теплым заносом, глухим дном, дверкою с задней стороны и тремя летками: 2 спереди и один сбоку в магазинном отделении.

Передняя крыша откидывается на петлях вперед, а задняя сдвигается назад. Передняя часть улья А (гнездовая) двухстенная, а задняя В (магазинная) одностенная. Рамок 15¹⁾ и делают их из тонких планок, а потому стоят дешевле, чем рамки в предыдущих ульях. Размер рамок снаружи: 432 мм. высоты и 240 мм. ширины. Под рамками свободного пространства до 9 сантим.

¹⁾ В улей входит 15 рамок, вставная доска и подушка. Если удалить доску с подушкой, то войдет 19—20 рамок.

Рамки смыкаются только сверху, а бока не соприкасаются друг с другом. Ширина верхней планки 35 мм., боковых 24 мм., а нижних еще меньше. Кроме того, рамки входят свободно в улей и к стенкам не прикасаются. Между рамкой и стенками ульев имеется свободное пространство в 7 мм. для свободного прохода пчел.

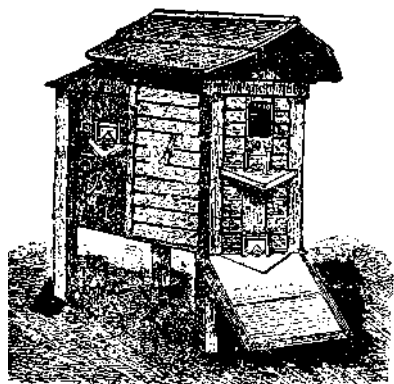


Рис. 16. Улей Левицкого.

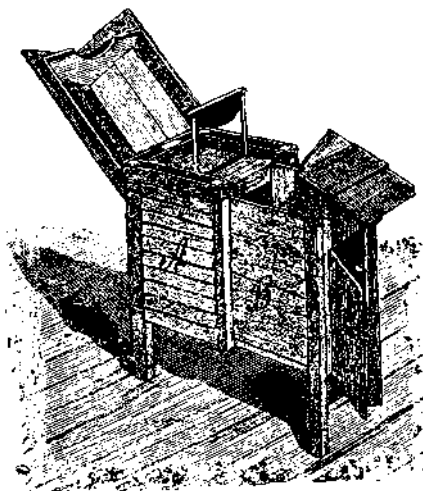


Рис. 17. Улей Левицкого. Я) Гнездовое отделение. В) Магазинное.

Такое устройство рамок и улья открывает пчелам свободный ход по всем рамкам. Здесь уже свободно можно осмотреть улей и не задавить ни одной пчелки.

Из недостатков этого улья можно указать на то, что он очень громоздкий, не прост по устройству, имеет глухое дно, теплый занос. Кроме того, улей маломерен.

Но если этот улей немного упростить, как то и сделано на учебно-опытной пасеке бывшего Уманского среднего училища садоводства и земледелия, то он становится весьма удобным, как для пчел, так равно и для пчеловода. Рисунок 18 изображает улей Левицкого с теми изменениями, которые внесла вышеназванная пасека. Здесь все стенки одинаковые; крыша одна; дно на клиньях, отъемное, так что очищать его чрезвычайно легко, не приподнимая улья; занос холодный; улей на 20 рамок.

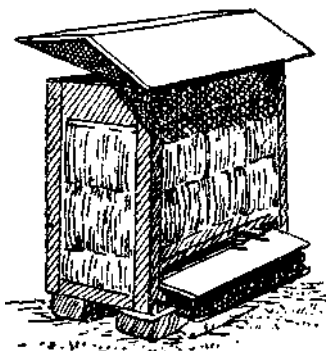


Рис. 18. Улей Левицкого, измененный (поставлен на кирпичах).

Дать ли корма, очистить ли дно, прибавить ли рамок — дело одной минуты. Эти ульи чрезвычайно нравятся всем, кто не в состоянии уделять много времени пчелам.

д) *Улей Андрияшева* (рисунок 19) весьма напоминает только что описанный измененный улей Левицкого. Но он маломерен: имеет 12—15 рамок.

Размер рамок в ульях кочевых: 240 мм. ширины и 445 мм. высоты; в оседлых ульях рамки делаются на 24 мм. шире. Дно и крыша прикрепляются на петлях или вовсе отъемные. Рамки смыкаются только сверху; к стенкам улья они не прикасаются, остается 8 мм. пространства для прохода пчел. Под верхней планкой рамки на расстоянии 12 мм. имеется еще линейка, к которой прикрепляется сот. Промежуток между линейками служит проходом для пчел во время зимовки.

Кочевой улей Уманской мастерской делается на 16 не смыкающихся оборотных рамок Дадана-Блата, т. е. 285X450 мм. снаружи, а внутри: 270X420 мм. Этот улей имеет

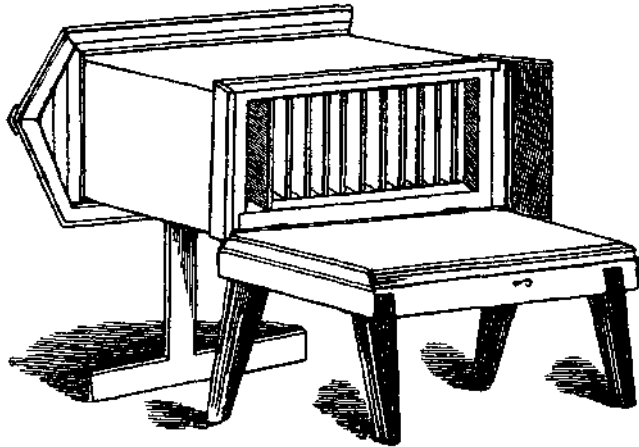


Рис 19 Улей Андрияшева

три летка; занос холодный; дно отъемное, на клиньях, крыша легкая на петлях. Размеры улья внутри: 600 мм. длины, 300 мм. ширины, 475 мм. глубины, не считая верхнего магазинного отделения. Магазин вставляется сверху. Он делается на 16 низеньких полурамок, по размеру равных полурамкам Дубини, а именно, 285 мм. ширины, на 118 мм. высоты снаружи. В случае нужды может быть сверху вставлен магазин. При перевозке дно заменяется сеткой. Другая сетка укрепляется сверху над рамками; крыша сни-

мается. Ульи перевозятся подобно дуплянкам боком ¹⁾ По этому они хорошо переносят даже дальнюю перевозку. На крестьянскую телегу можно нагрузить до 12 таких ульев. На зимовку в омшаннике, по желанию, их можно класть боком подобно дуплянкам.

III. Ульи надставочные с низкоширокой рамкой Дадана-Блатта, Дадана, Лангстрота, Дубини, Кована и друг.

Эти ульи состоят из одного гнездового ящика и надставки или *магазина*, причем надставок может быть несколько. Пчелы живут и размножаются в гнездовом отделении, а в магазины, которые ставятся во время хорошего взятка, они складывают медовые запасы.

Рамки не смыкаются и вынимаются вверх. Некоторые ульи этой категории, напр., Дадана-Блатта, Дадана, Лангстрота и Украинские с каждым годом распространяются все больше и больше и постепенно вытесняют ульи других типов.

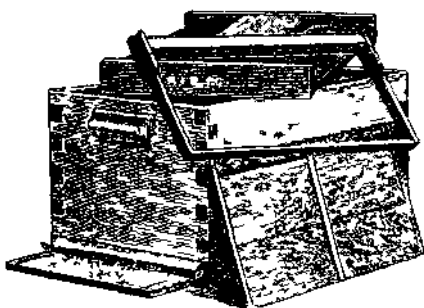


Рис 20 Улей Лангстрота. Гнездо и магазин одинаковой величины. На рисунке только гнездовой ящик.

Действительно, в этих ульях можно свободно и легко работать: рамки не смыкаются и к стенкам не пристаю

т; между ними и стенками остаются в 8 мм проходы для пчел, а потому рамки легко вынимать и обратно вставлять. Дно отъемное, удобное для очистки. Прибавляя надставки, можно увеличить его в случае нужды до каких угодно размеров. В этих ульях возможно получать красивые соты или центральный мед.

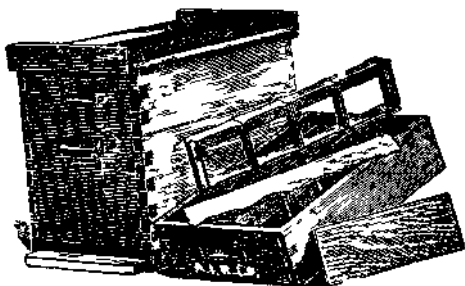


Рис 21 / этажный улей Лангстрота для секционного меда

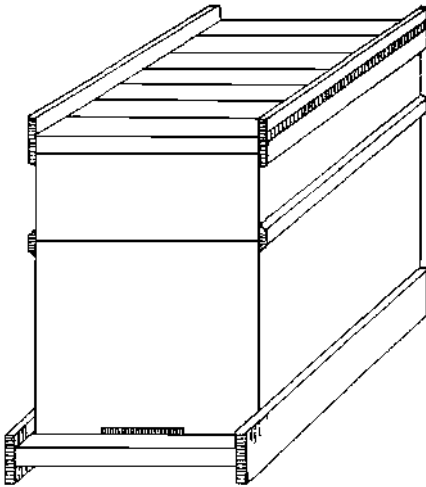
а) *Улей Лангстрота* (рис. 20) состоит из гнездового ящика с 10 рамками, расположенными ребром к летку, и еще надставных ящиков (магазинов) такой же величины.

В последнее время многие пчеловоды делают 2—3 надставные ящики половинной высоты и помещают в них секции

¹⁾ Чтобы рамки не прикасались к стенкам улья, нижняя линейка выступает за бока рамки на 6 мм (рис 10)

вместо больших рамок (рисунок 21). Секциями называются маленькие фунтовые рамочки. Леток делается во всю ширину улья и суживается вкладышем, клиньями или задвижкой, а крыша имеет легкий скат. Размер рамок снаружи таков: 446 мм. ширины и 232 мм. высоты (рис 20) ¹⁾

Чтобы матка во время медосбора не заходила в магазин, между гнездом и магазином кладется решетка, не пропускающая матки.



22 Улей Дубины типичный.

рамки будет 470 мм. длины, высота та же, что и у поперечных рамок. Длинных рамок вмещается только 8. Летки у самую дна, длинные и узкие либо повыше—круглые в 35 мм. в диаметре.

Улей маломерен, нельзя удерживать в нем большой силы и, кроме того, устройство его не соответствует условиям нашего климата.

в) *Улей Кована* (см рис. 23) состоит из гнездового квадратного ящика и такой же величины одной или двух надставок. В этом улье можно и секции применять. В таком случае наставляют ящик половинной высоты (рис. 24)

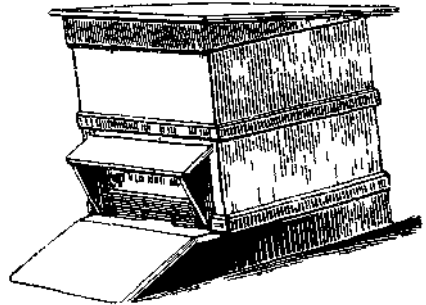


Рис 23 Улей Кована (наружный вид)

Ящики устраиваются на 10—11 рамок, принятых английскими пчеловодами. Наружный размер рамок такой. 355 мм. ширины и 225 мм. высоты.

¹⁾ Внутри 430X203 мм

Устройство этого улья оригинально. Улей изготавливается из тонких досок, а чтобы пчелам летом не было жарко, а зимой холодно, делается наружный ящик или футляр (см. рис. 24), который окружает гнездовой ящик. Если ставится магазин, то надставляется верхняя, соответствующая ему часть футляра.

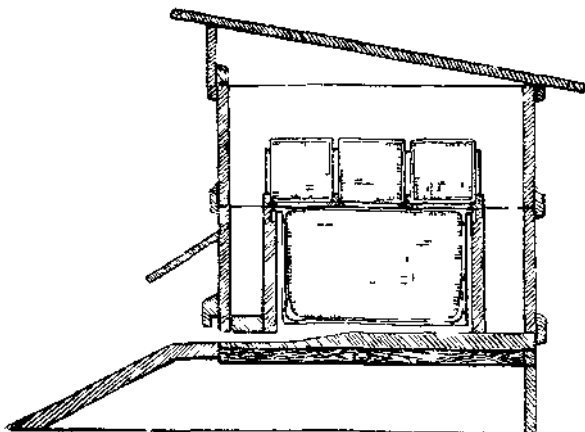


Рис 24 Улей Кована в разрезе В гнездовом отделении рамка а в магазинном вместо рамок вставлены секции.

Леток прорезан не в стенках улья, а в дне. Поэтому гнездовой ящик можно поворачивать и ставить на дно так, чтобы рамки пришлись ребром к летку, или плашмя, по нашему желанию.

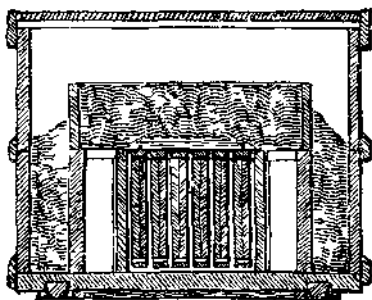


Рис 25. Улей Кована, приготовлен на зимовку

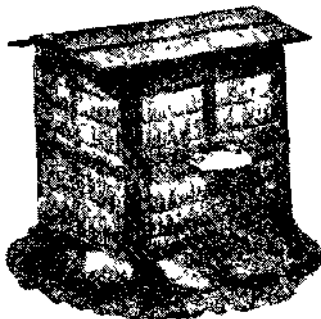


Рис. 26 Улей Кована измененный.

Чтобы пчелы не распозались между двумя стенками, эти пустоты забиваются сверху планками. Над летком тоже прибита планка. Крыша односкатная.

Типичный улей со своими футлярными ящиками очень громоздок (см рис. 25), а потому его лучше делать из бо-

лее толстых досок, но без указанных ящиков, а если из тонких досок, то обшивать соломою

На рисунке 26 изображен улей по рамке Кована, состоящий из двух одинаковых ящиков по 14 рамок в каждом. Эти ульи имеются на пасеке Уманского Агротехникума.

Благодаря умеренной рамке, пчелы сами охотно идут в магазин. Точно также пчел легко заманить в магазин, поставив им из гнезда 2—3 рамки с червою

Эти ульи, по отзывам некоторых пчеловодов, не уступают ульям Лангстрота

г) *Ульи Вельса* делаются по рамке Кована (английской); они двухсемейные, по 10—12 рамок для каждой семьи. В магазин ставятся полурамки, можно ставить и секции. В магазине нет перегородки, и пчелы от двух семей работают сообща. Улей громоздкий и неудобный.

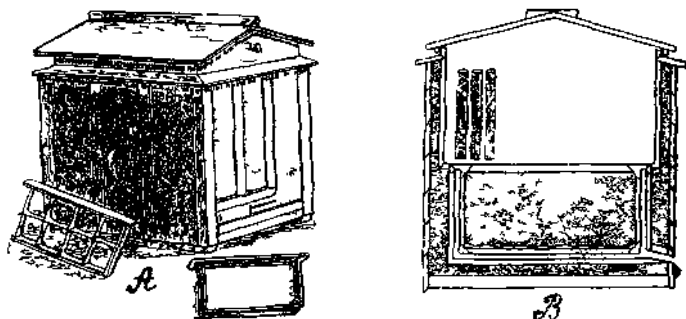


Рис 27 А Улей Рута старого образца, зимний б Разрез улья Рута

д) *Улей Рута* (рис. 27) имеет два отделения в одном общем корпусе; нижнее на 10 рамок—гнездовое и верхнее, более просторное—магазинное, в котором может вместиться 13 рамок, равных гнездовым. Магазинные рамки ставятся поперек гнездовым

Магазин не с'ёмный, что видно на рисунке 27 В. Улей делается двухстенным, но можно делать и одностенным, только обшитым соломою

В улье Рута рамка *Лангстрота*. Нижнее дно глухое, но иногда делают над ним второе выдвижное, которое вынимается со стороны летка.

Улей весьма тяжел, громоздок и не особенно сподручен для работ. Напр., чтобы осмотреть гнездо во время взятка, придется вынуть все рамки из магазина и вставить их в какой-нибудь ящик. А потому этот улей теперь выходит из употребления.

В настоящее время в Америке распространен главным образом улей *Лангстрота-Рута* (рис. 29 и 31). Рут, заим-

ствовав главнейшие принципы устройства улья у Лангстрота размеры рамки, верхний с'емный магазин, вынимание вверх рамок и т д.,—дополнил эту конструкцию нововведениями, вызываемыми современными условиями техники пчеловодного дела

Корпус строится в замок Он вмещает 10 рамок, одинаковых по размеру лангстротовским, но гофманской системы (рис. 30) В гофманских рамках верхняя часть боковых линеек широка, в 35 мм., а потому этими местами рамки смыкаются Таким образом, здесь не требуется разделителей, и улей становится удобным для перевозки. Кроме того, такая система позволяет вынимать и передвигать по несколько рамок сразу Дно от'емное. Крышка слегка покатая Надставка совершенно тождественна с гнездовым отделением. Ее можно ставить на гнездо и под гнездо, а также ставить при нужде две-три таких надставки. Для получения же секционного меда на корпус улья ставятся уже надставки (магазины) половинной высоты, по размеру секций (рис. 21)

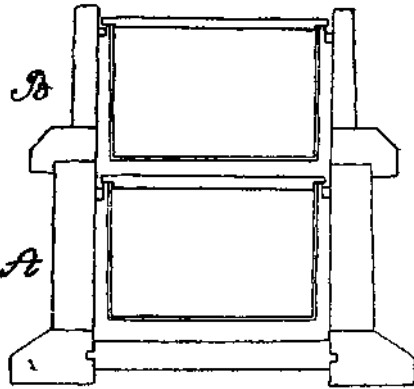


Рис 28. Улей Зубарева в разрезе
А Гнездовое отделение В Магазин

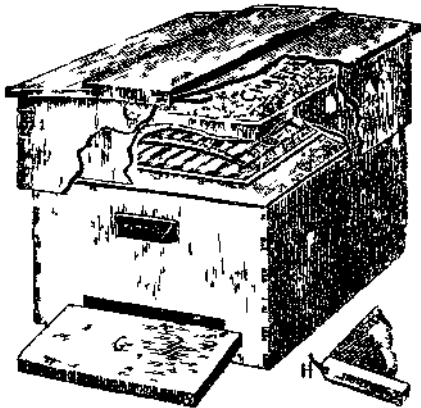


Рис 29 Двухстенный (зимний) улей Рута

е) Улей Зубарева (рис. 28)—двухсемейный. Он делается из толстых досок в виде длинного ящика, который поперечной глухой перегородкой делится на две части, по 10 рамок в каждой. А потому в эти ульи сажают по 2 семьи.

Магазинный ящик В такой же величины, как и гнездовой, только делается из более тонких досок. Он также разделен перегородкой на две части, соответствующие своим гнездовым отделениям

Размер рамок снаружи: 390 мм ширины и 260 мм высоты

Несмотря на то, что этот улей велик, очень тяжел и потому для пчеловода не сподручен, он все-таки тесен для пчел, так как имеет всего по 10 гнездовых рамок. В магазин пчелы идут неохотно, потому что он высок.

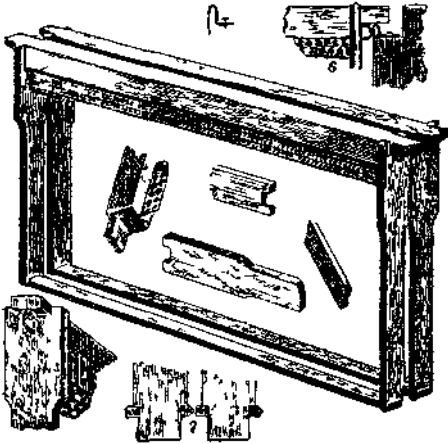


Рис 30 Рамки Гофманской системы



Рис 31 Рамка Лангстрота прежней конструкции

Надо ли осмотреть одну семью, — приходится снимать общий тяжелый магазин с двух семей и беспокоить ту и другую. При первом облете пчелы смешиваются; матки с

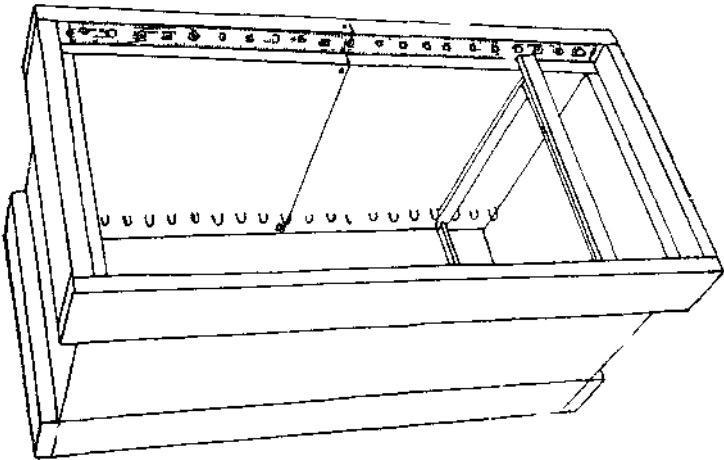
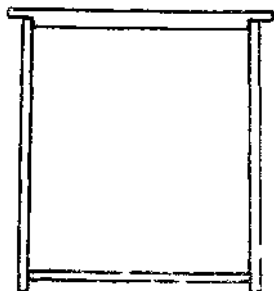


Рис 32. Улей Лайанса и рамка его (на стр 29) Размер рамки внутри
выс. — 370 мм, шир — 310 мм, снаружи выс — 410 мм, шир 330 мм

прогулки часто попадают не в свой леток и бывают убиты и проч. Вообще недостатков очень много.

ж) *Улей Лайанса* (рис. 32), хотя и не надставочный, но он имеет также несмыкающиеся рамки, а потому мы выскажемся об нем здесь



К рис 32

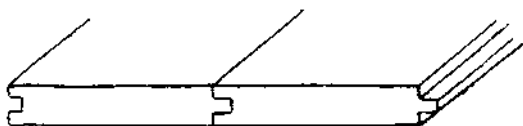


Рис 33 Соединение досок

Он делается в виде длинного ящика на 20—25 рамок. Размер рамок снаружи таков: 330 мм ширины и 410 мм высоты. Дно отъемное, занос холодный. Крыша двухскатная, либо плоская, покрывается обыкновенно толем. Продольные стенки улья сбиваются лежа, а боковые—стоймя.

Доски соединяются так, как показано на рисунке 33.

Чтобы рамки не двигались, в стенки улья вбиваются сверху аграфы (скобочки), а внизу проволочные крючки.

Улей хорош, как для рас-плода, так и для жилья пчел и для медосбора, но работать в нем очень трудно. Скобочки сверху и крючки снизу не дают возможности пчеловоду свободно передвигать рамки, вынимать и вставлять их и проч.

В виду этого, кто пожелал-бы сделать этот улей, то пусть делает его без скобочек и крючков. В таком случае получится хороший улей. Для перевозки он не особенно подходящ—велик.

3) *Англо - Американский улей* был одобрен *Русским общипчеловодства* (рис. 34)

Состоит из двух одинаковых ящиков: гнездового на высоких ногах и магазинного. В каждом отделении по 10 рамок.

Все рамки одного и того же размера: 432 мм (17 дм) ширины и 240 мм (9½ дм) высоты снаружи. Дно выдвигаемое. Сбоку имеется отъемная боковая дверца (должая), а

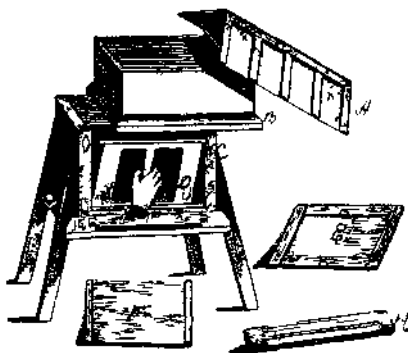


Рис 34 Улей англо-американский, одобренный руск общ пчеловод А — Крыша; В — магазин, С — гнездовое отделение, — вставная доска со стеклом; Е — дверка, F — потолок; H — покрывка из холста с брусочк

внутри улья—вставная доска со стеклом. Рамки вынимаются вверх, но могут выниматься и вбок.

Улей дорогой, очень громоздкий и к перевозке вовсе неподходящий. Он требует хорошей столярной работы, иначе получается со всех сторон дыры и сквозняки: снизу из пазов дует, с боков от дверцы дует, сверху дует и т. д. Десяти рамок для гнезда мало. В магазин при его высокой рамке пчелы неохотно идут.

Улей Данценбекера. Этот улей строится на 10 рамок и по конструкции напоминает улей Лангстрота-Рута (рис. 35). Но размер рамок таков: 422X195 мм. снаружи. Улей может

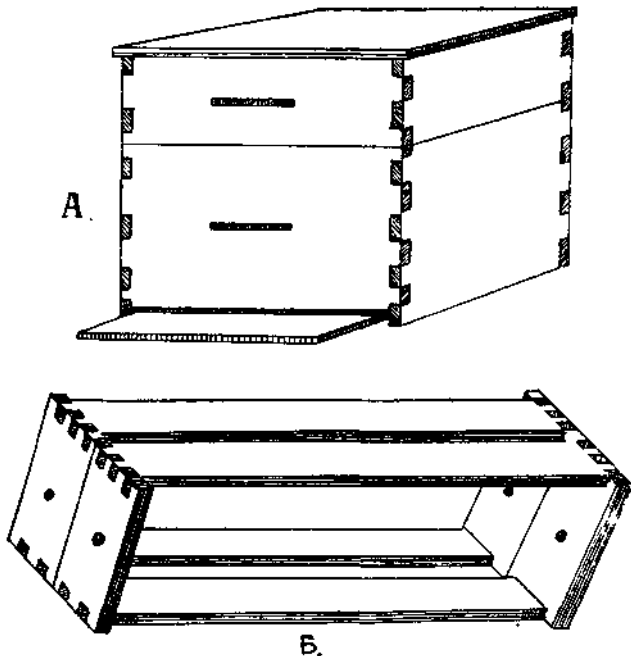


Рис. 35. А — Улей Данценбекера. Б — рама его.

иметь один или два гнездовых ящика и магазин. Особенность этих рамок та, что бока их смыкаются. Во-вторых, рамки не имеют плечиков, а висят на особых шпильках-гвоздиках, вбитых в середину боковых линеек (рис. 35 Б). Вследствие этого рамки в случае надобности могут переворачиваться низом кверху. Это делается для того, чтобы заставить пчел перенести мед из гнезда в магазин или чтобы заставить пчел прикреплять соты ко всем четырем линейкам рамок. В магазине могут вставляться либо секции либо полурамки. Улей предназначен, главным образом, для получения секционного меда.

Улей Ханда горизонтально разрезной (рис. 36). Он состоит из трех-четырех совершенно одинаковых ящиков без доньев в виде надставок. Пол отъемный. Крыша плоская. В

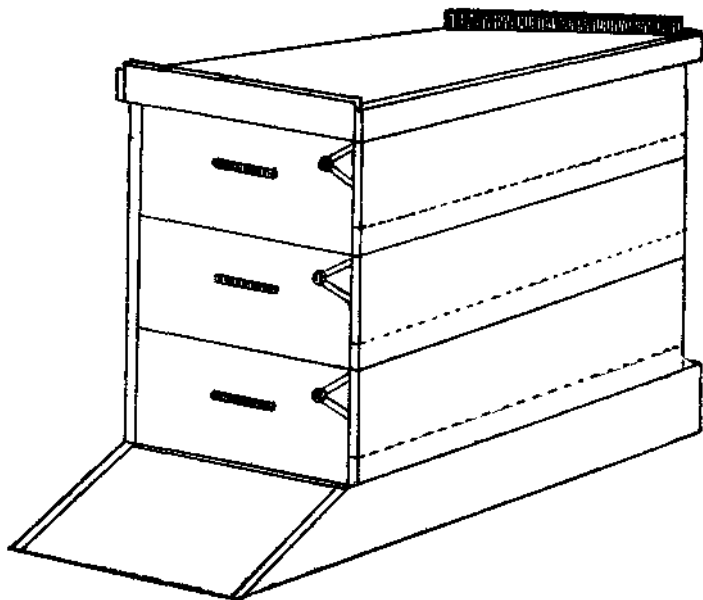


Рис. 36. Улей Ханда.

каждый ящик входит 8 низких гнездовых или 6 секционных рамок. Рамки смыкаются только боковыми линейками, ко-

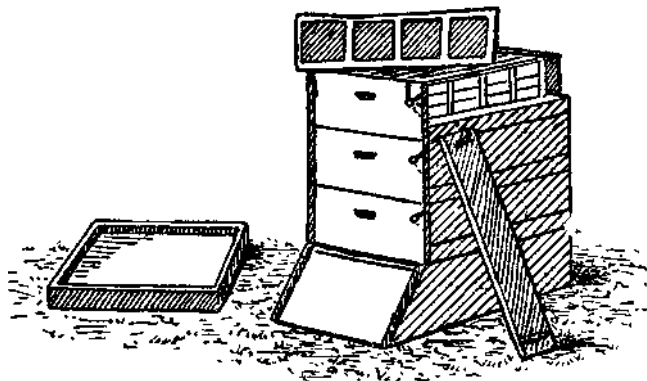


Рис. 37. Боковина верхней надставки убрана для того, чтобы показать устройство.

торые делаются шириною в 35 мм. Верхняя линейка шириною в 25 и толщиной 10 мм., а нижняя 12X7 мм. Рамки не имеют плечиков, а потому они ставятся на металлические

держатели, прибитые снизу ящика. Размер рамок 450×125 мм., т. е. рассчитан на 4 секции. Рамки входят свободно в улей, но проходов для пчел между ними и стеной улья нет. В каждой надставке часть одной из боковых стенок прикреплена петлями Вандеуша и может на подкладке отниматься (рис. 37). Сверх того улей имеет боль-

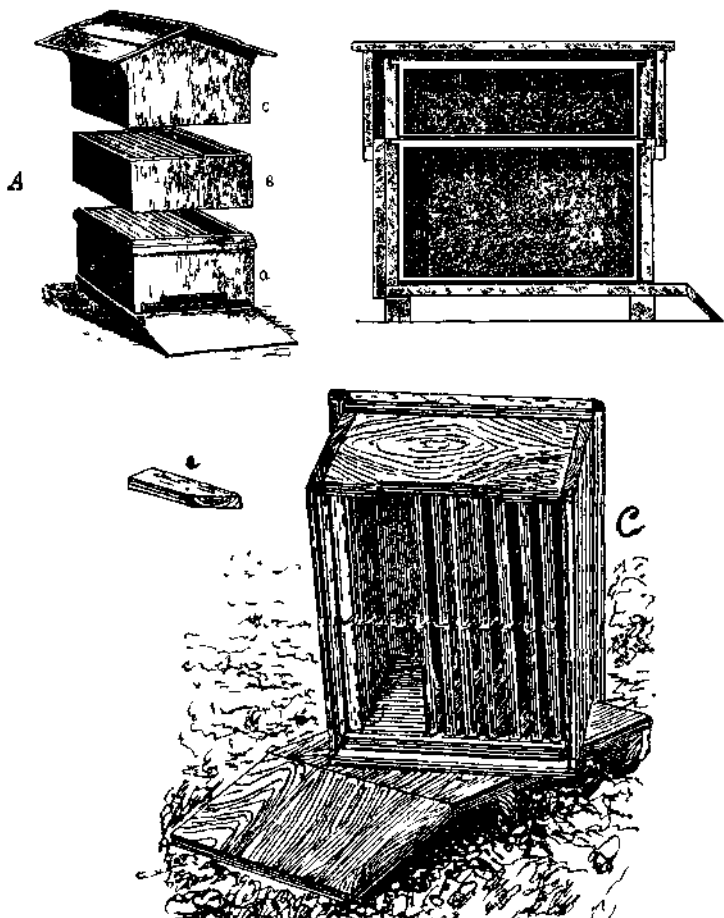


Рис 38 А Улей Дадана а) гнездо, в) магазин и с) крыша. В. Вспомогательный разрез Дадана, рамка гнездовая и магазинная. С. Улей Дадана снизу

кормушку. В этом улье вместо рамок оперируют целыми надставками. Улей предназначен для получения секционного меда.

И) Улей Дадана (рис. 38) состоит из гнездового ящика, в котором вмещается 11 рамок пчеловода Квинби. На

ный размер их таков: 475 мм. ширины и 300 мм. высоты. Надставной ящик вдвое ниже гнездового. В нем помещаются низенькие рамки, так наз., *полурамки*: 475 мм. ширины и 160 мм. высоты. Дно отъемное; занос холодный. Крыша обхватывает надставку (магазин) и покрывает его. Рамки несмыкающиеся. Я чтобы они не сближались, сверху в стенки улья вбиваются особые скобочки, между которыми навешиваются рамки, а снизу под рамками прибивается коленчато изогнутая проволока. Нижние линейки рамок входят в эту коленчатую проволоку, а потому не могут качаться.

Улей Дадана получил вначале широкое распространение. Но русские пчеловоды выбросили все скобочки и изогнутые проволоки, как мешающие быстрой работе, и ограничили тем, что в рамки вбивают гвоздики. Эти гвоздики и служат разделителями

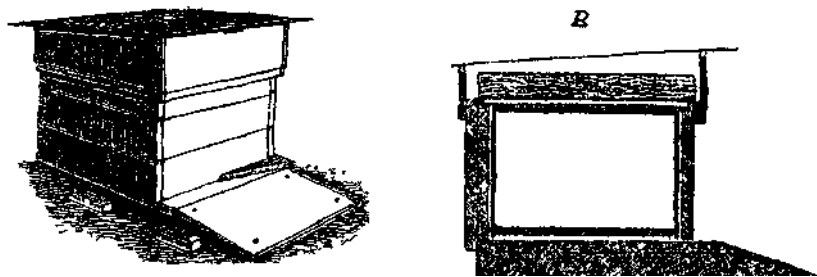


Рис 39. Улей Дадана-Блатта —наружный вид. В—вертикальный разрез, без магазина

к) *Улей Дадана Блатта* (рис. 39) Рамка улья Дадана показалась европейским пчеловодам широкою, а потому один швейцарский пчеловод Блатт укоротил ее ширину на 40 мм, а высоту оставил без изменения. Таковую рамку, размером снаружи 435 мм. ширины и 300 мм. высоты, на звали Блаттовской, и улей получил название Дадана-Блатта.

Этот улей нашел у нас горячих последователей и с каждым годом распространяется все больше и больше.

Он по своему устройству совершенно напоминает улей Дадана. Но корпус улья (гнездовое отделение) делается квадратным по 450 мм. длины и ширины внутри улья и 320 — 330 мм. высоты.

В улей Дадана-Блатта вмещается 12 рамок и вставная доска. Если удалить вставную доску, то свободно входит 13 ая рамка. Тоже самое и в магазине. В магазине, тоже квадратном, помещается 12 полурамок (435 мм.×160). Ширина рамочных планок 22 мм., толщина 7¹ мм. Верхняя планка и нижний брусочек делаются в 15 мм. толщиной

Улей имеет дно отъемное, занос холодный. Задняя стенка двойная. Магазин делается либо так, что крыша обхватывает и покрывает его со всех сторон, как у Дадана, либо так, что можно ставить магазин на магазин. В таком случае крыша покрывает магазин только сверху.

Магазин можно поворачивать и ставить его так, чтобы полурамки, по нашему желанию, пришлись вдоль или поперек гнездовых рамок.

Улей сверху покрывается холстом и подушкой.

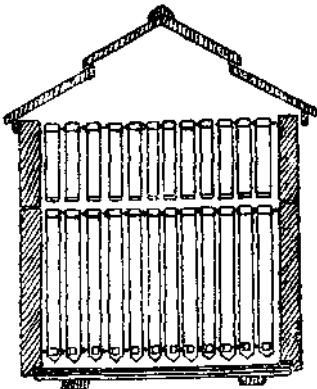


Рис. 40. Улей Дадана-Блатта конструкции Уманского Агротехникума.

Хотя есть противники улья Дадана, которым не нравятся те или иные свойства его, но совершенства нет на земле. А все-таки этот улей имеет столько хороших качеств, что за малым исключением удовлетворяет большинству тех требований, которые мы предъявили в начале нашей книги.

В этом улье можно развить колоссальную пчелиную силу, которую затем пускают работать на мед или заставляют отроиться для получения сильных роев.

Он одинаково пригоден для получения сотового центробежного меда (см. рис. 40).

л) *Улей Украинский*. Улей Левицкого, хотя был широко распространен, но он все-таки имел много недостатков, как-то: глухое дно, теплый занос, узость рамки, смыкание рамок сверху, отсутствие магазина для получения красивого сотового или секционного меда и сырость во время зимовки.

Устраняя эти недостатки, Уманская учебно-опытная пасека выработала улей без указанных недостатков. Этот улей после испытания в течение нескольких лет был доставлен на всеукраинский съезд специалистов пчеловодов в 1918 г. в г. Киев. Съезд одобрил этот улей. По предложению И. Кораблева он назван Украинским в честь первого всеукраинского съезда специалистов.

Он начал быстро распространяться на Украине и вероятно скоро совсем вытеснит улей Левицкого. Действительно, он очень удобен как для жилья и расплода пчел, так и для ухода за ними. Очистить ли дно, составить ли гнездо на зимовку — дело одной минуты.

Этот улей (рис. 41) устроен так, как вышеописанный нами *Кочевой улей*, а именно 600 мм. длиною (внутри улья), 300 мм. шириною и от 470 до 475 мм. глубиною. Верхняя

обвязка скреплена с корпусом улья. В гнезде вмещается 16 рамок (285 × 450 мм. снаружи), просвет рамки Дадана-Блатта не изменен, ¹⁾ а в магазине—16 низеньких рамок (285 × 118 мм.), на 2 фунта меда каждая. При желании вместо магазинных рамок можно ставить секции по 3 штуки в каждый секцедержатель. Украинские ульи делаются и на 20 рамок, но тогда без магазина.

— уметь строить ульи. научиться же делать ульи вовсе не так уж трудно, как предполагают те, которым никогда не приходилось браться за инструмент. А между тем, это занятие принесет не малое удовольствие и выгоду. Нужно запастись лишь некоторым инструментом.

Вершки

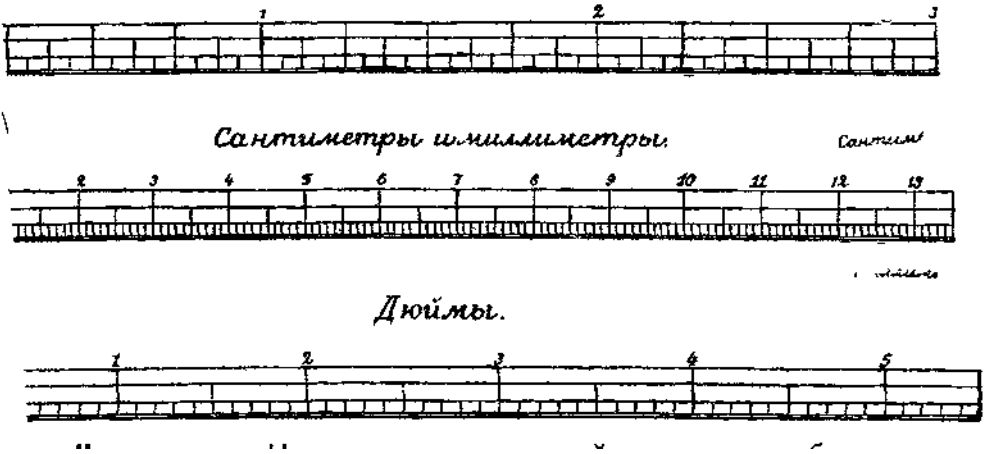


Рис. 41. А—Улей „Украинский“. Гнездовое отделение обшито соломой. Сверху досчатая, скрепленная в замок, обвязка, к которой прикреплена на петлях крыша. В эту обвязку вставляется магазин, длина и ширина которого соответствует гнезду, а высота в 126 мм.

Разница только в том, что к кочевому улью добавляется две проволочные сетки, которые вставляются перед перевозкой в улей, а потому мы не будем повторять уже сказанного.

¹⁾ Именно: 270 мм. × 420.

На каком же улье остановиться.

Из вышеприведенного описания видно, что не мало имеется хороших ульев, в которых удобно вести пчел. Между тем, новички обыкновенно спрашивают, какому улью отдать предпочтение. Дело в том, что они зачастую встречают совершенно противоположные суждения об одном и том-же улье и не знают, кому верить: одни пчеловоды хва-

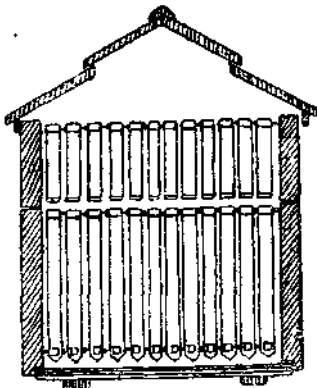


Рис. 40. Улей Дадана-Блатта конструкции Уманского Агротехникума.

туют, другие же ругают и т. д. Хотя есть противники улья Дадана, которым не нравятся те или иные свойства его, но совершенства нет на земле. А все-таки этот улей имеет столько хороших качеств, что за малым исключением удовлетворяет большинству тех требований, которые мы предъявили в начале нашей книги.

В этом улье можно развить колоссальную пчелиную силу, которую затем пускают работать на мед или заставляют отроиться для получения сильных роев.

Он одинаково пригоден для получения сотового центробежного меда (см. рис. 40).

л) *Улей Украинский.* Улей Левицкого, хотя был широко распространен, но он все-таки имел много недостатков, как-то: глухое дно, теплый занос, узость рамки, смыкание рамок сверху, отсутствие магазина для получения красивого сотового или секционного меда и сырость во время зимовки.

Устраняя эти недостатки, Уманская учебно-опытная пчелосека выработала улей без указанных недостатков. Этот улей

имеется по несколько десятков ульев Дадана, Лангстрота, Левицкого, Кована, а также по одному по два улья других типов: Рута, Зубарева, Галуца, Муна, Фогеля, Берлепша, Андрияшева, Дубини и друг. Из всех этим ульев для развития колоссальной семьи наиболее удобными являются ульи Дадана-Блатта, затем „Украинские“ измененные ульи Левицкого и Лайанса

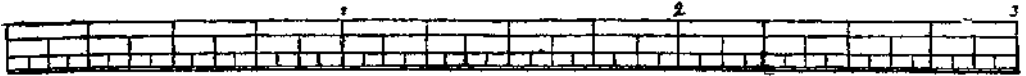
Дальше поговорим о том, каким образом правильно и прочно устраивать ульи.

ЧАСТЬ II.

Как самому устроить улей.

Пчеловод должен уметь строить ульи. Научиться же делать ульи вовсе не так уж трудно, как предполагают те, которым никогда не приходилось браться за инструмент. А между тем, это занятие принесет не малое удовольствие и выгоду. Нужно запастись лишь некоторым инструментом.

Вершки

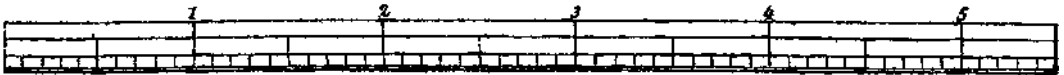


Сантиметры и миллиметры

Сантиметр



Дюймы.



Инструменты. Инструменты для устройства ульев необходимо иметь каждому пчеловоду. Если даже не делать самому новых ульев, то инструмент всегда понадобится для ремонта старых ульев. Но кто из пчеловодов располагает свободным временем, тому следует непременно самому делать ульи. Это значительно удешевит затраты на устройство пасеки. Даже в тех местах, где лесной материал настолько дорог, что выгоднее является выписка ульев из лесных мест, и то инструмент принесет, как я уже раньше сказал, не малую пользу при различном ремонте ульев.

Хорошо, конечно, иметь верстак с винтами для обработки дерева, но и без него можно обойтись. Для этого стоит только приспособить широкую, толстую, в 7 — 8 сант. доску так, как это показано на рис. 42.

В доске проделывают две-три дырки для колышков, в которые упирается доска при стругании (рис. 42 а, а). Затем делается вырез б, куда владывается доска для распилки

и зажимается клином. На угловой выступ *в* навешивается корпус улья для окончательного выстругивания и заторцовывания после сколачивания стенок. С левой стороны впереди прибивается гвоздями или привертывается большими шурупами кусок крепкой древесины *г*, за который закладывается конец доски, предназначенной для фуговки или заторцовки.

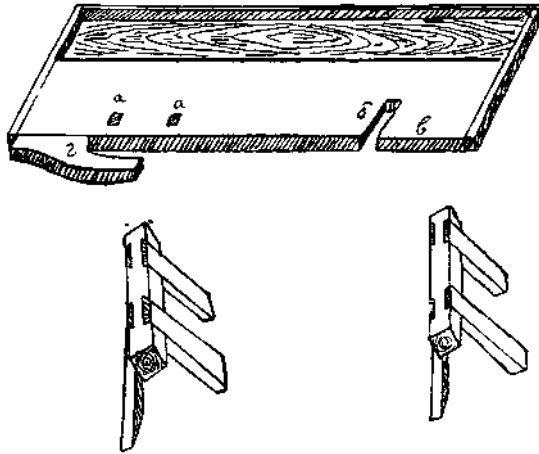


Рис. 42. Устройство верстака.

Эту доску можно прикрепить к двум так называемым козлам, и упрощенный верстак готов.

Затем следует иметь:

Метр с делениями на сантиметры и миллиметры; хороший топор; ручную пилу; шерхебель (шершебка) для первоначального грубого выстругивания досок; рубанок одинарный для стружки досок после шерхебеля; рубанок двойной для более тонкой стружки (в крайнем случае без этого рубанка можно обойтись); фуганок для последнего самого чистого выстругивания (фугования) досок; зензубель для отборки фальцев (пазов); шпунтубель (шпунт) для выемки в досках пазов; коловорот с перками для сверления дыр; 2—3 стамески; молоток, деревянная колотушка, наугольник для проверки углов и правильной обрезки досок, и рейсмус для отчерчивания линий при выстругивании досок и планок по одной мерке (рис. 43).

Кроме того, надо иметь еще точильный камень для острения инструментов. Весь инструмент будет стоить около 25 рублей, не считая верстака.

Материал. Лучшим материалом для ульев является мягкое и легкое дерево, например, сосна, ель, липа, тополь,

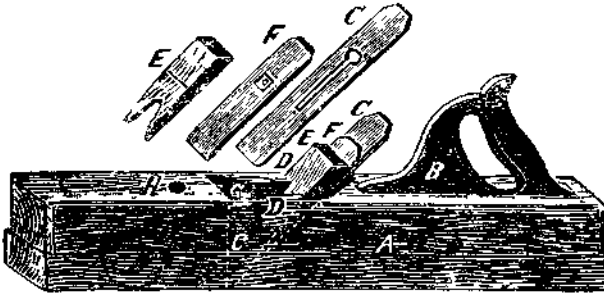
верба, ольха и осина. Оно пористо, хорошо удерживает тепло и удобно для обработки.



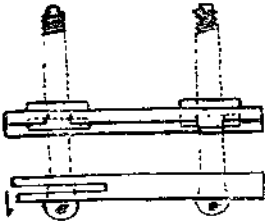
№ 1.



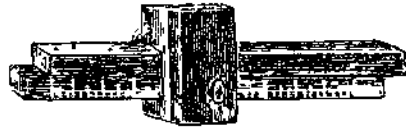
№ 2.



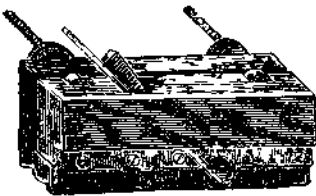
№ 3



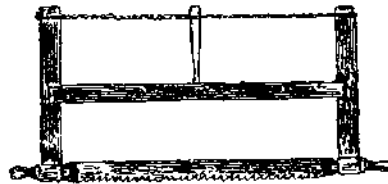
№ 4.



№ 5



№ 4а



№ 6.



№ 7

Рис. 43 Инструменты: № 1 — Шерхебель; № 2—Рубанок. № 3—Фуганок. —Колодочка, В—Рукоятка, С—Прорез, DD—Дощечки, Е—Клин, F—Накладка, G—Железка и H—Кнопка); № 4а—4—Шпунтубель, № 5—Рейсмус; № 6—Пила; № 7—Стамеска. Шпунтубель 4—4а) может устанавливаться для отборки пазов на желаемом расстоянии от краев доски.

Древесина твердых пород, например, дуба, *граба*, клена и друг. не годится, так как одинаково хорошо пропускает и холод и теплоту. В таких ульях пчелы хуже зимуют.

У многих простых пчеляков сохранилось поверье, что для ульев необходимо так называемое ситовое дерево. Это поверье попало в руководство, а через это у многих пчеловодов установился взгляд, что водить пчел можно только в ульях из ситового дерева. Такие пчеловоды требуют от мастерских ульев из ситовой древесины. Они не желают приобретать ульев, где либо поблизости, из хороших новых досок, а выписывают себе ульи из полугнилого ситового дерева из-за тысячи верст и непроизводительно тратят деньги на этот предмет.

Ульи из ситового дерева изготовлялись раньше в северо-восточных губерниях. Там кустари в погоне за дешевизной и с целью конкуренции доходили до того, что нередко изготовляли ульи из подгнившего дерева. В 1910 году мне лично приходилось видеть такие новые ульи, выписанные на юг в херсонскую местность. Они были сделаны из ситовой древесины, подопревшей настолько, что суки в стенках легко выбивались рукой. Такие ульи не долговечны. Вместо 20—25 лет они не прослужат 10 лет. А потому я не советую делать, а тем более покупать ульи из ситового дерева, т. е. бросать деньги на ветер. В этом отношении нельзя не согласиться с уже установившимся мнением, что лучше заплатить вдвое дороже, но приобрести действительно хороший улей. Хорошо сделанные ульи Дадана, как пришлось убедиться на практике, могут служить по 20 и более лет.

Заготовка ДОСОК. Для устройства ульев необходим следующий материал: 1) на корпус улья и магазин доски в 37 мм.—1¹ дм.) толщиной; 2) на крышу, козырек, обкладку и верхние планки рамок—шалева, т. е. доска в 18 мм толщиной; 3) на боковые линейки рамок—дюймовка (25 мм.) и 4) на вставные доски и нижние брусочки рамок—полудюймовка (лапша). При таком материале не придется сильно состругивать его.

Сушка досок. Итак, для ульев необходимо брать новые крепкие доски, мягких пород, какие встретятся у пчеловода под рукою. Доски предварительно следует хорошо высушить на открытом воздухе, но не на солнце, а в слегка притененном месте. На солнце доски трескаются и косятся. Высушенные доски надо хранить в защищенном от дождя месте.

Если ульи сверху обшивать соломой или делать их двухстенными, то на корпус можно употреблять доски дюймовки или даже шалева. Сверху на обшивку употребляются самые тонкие доски в 12 мм. толщиной, так называемая лапша.

Общие сведения по подготовке досок. При постройке ульев надо прибивать доски так, чтобы они приходились сердцевинной на ружу, а не внутрь улья, как указывают некоторые составители руководств. В противном случае могут образоваться щели. На рисунке 44 показано, как дерево при сушке коробится, а потому, если мы прибьем доску сердцевинной внутрь, то обе кромы, покоровившись, могут вытянуть гвозди и образовать щели.

Приступая к постройке ульев, следует сразу нарезать необходимое для улья количество досок. Гораздо успешнее идет дело, если мастер сразу заготавливает материал и делает не один, а 15—20 ульев. В таком случае потребуется времени вдвое меньше, чем при постройке ульев по одной доске. По наблюдениям, произведенным в мастерской Уманского Агротехникума, оказывается, что при одновременном изготовлении большой партии ульев, мастер затрачивает на каждый улей около двух дней, а если тому же мастеру приходится изготавливать один улей, то он, при одинаковом усердии, успевает сделать его только в 3—4 дня. Нужно заранее высчитать, сколько досок и какой длины потребуется на один улей, затем на 10 или 20 ульев. Доски отпиливаются немного длиннее, например, на 1 или $\frac{1}{2}$ верш., тех размеров, какие требуются для улья. Излишек будет отпилен тогда, когда доски будут окончательно выравнены и выструганы.

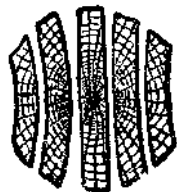


Рис. 44. Распил бревна

Варка клея. Для склейки досок нужно брать клей высшего сорта, так наз. Болховский. Он продается в виде тонких рогоподобных пластинок. До употребления в дело эти пластинки должны быть распущены посредством варки. Это делается так: разломав пластинки клея на мелкие кусочки, кладут их в сосуд с холодной водою и оставляют стоять до тех пор, пока клей не всосет в себя столько воды, что его можно раздавить руками. Затем сливают всю лишнюю воду с клея, кладут его в какую либо посуду, например, кастрюлю, котелок и т. п., но не более одной трети этой посуды, и варят около $\frac{1}{2}$ часа на ровном огне, пока он совершенно не растворится и превратится в тягучую жидкость. При варке клея его следует непрерывно мешать, иначе он подгорит, будет темного цвета и потеряет клейкость. Огонь должен быть легкий, иначе клей легко пенится, поднимается вверх и сильно испаряется и даже сбежит с кастрюли. Для намазывания клея употребляют кисти или кусок липовой коры, разрезанной на одном конце на подобие кисти, Клеят доски горячим клеем.

Склейка досок. Так как корпус (кузов) улья высок, а широких досок, особенно ровных, не покосившихся, трудно

достать и последние дороги, то обыкновенно делают улья из более узких досок, но доски склеиваются.

Прежде, чем клеить доски, их нужно, хотя с одной стороны, выровнять, а кромки надо правильно, под прямым углом, выфуговать и затем уже склеить.

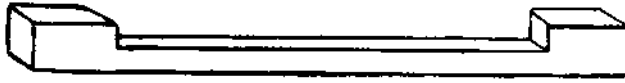


Рис. 45

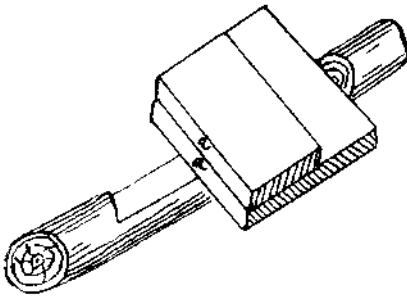


Рис 46—а, а

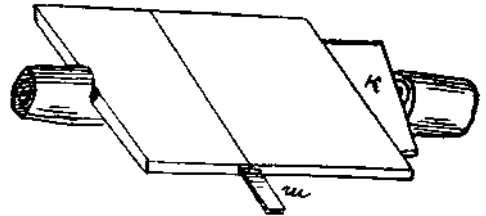


Рис 47

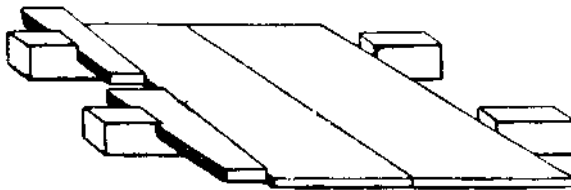


Рис. 48

При склейке досок употребляют так называемые клямбры (жимки). Они делаются (рис. 45), из кругляков или брусков в 9—10 сант. толщиной. Сначала делают пропилы до середины кругляка или бруска, а затем уж вырубят топором дерево между пропилами. Клямбр желательно иметь побольше, чтобы все приготовленные доски поклеить сразу. Они должны быть шире двух-трех досок, предназначенных к склейке, чтобы можно было заложить клин.

Доски склеивают таким образом: на клямбру кладутся две доски одна на другую так, чтобы можно было сразу смазать клеем обе кромки (а, а на рис. 46). Потом быстро соединяют доски и для сжима заколачивают клин (рис. 47, к). Если приходится склеивать длинные доски, то употребляют даже по 2 клямбры (рис. 48). При заколачивании клина надо следить, чтобы одна доска не была выше другой.

По выдвинувшейся доске надо стукнуть два-три раза молотком, пока поверхность досок сравняется.

Доски, предназначенные для стенок и дна улья, следует склеивать со шпунтом, как показано на рис. 47, ш. Это придает склейке особую прочность, и никогда не может образоваться сквозной щели. Работа эта производится так: на обеих кромках, которые будут склеиваться, выбирают шпунтубелем пазы на равном расстоянии от выравненных сторон; а потом, когда доски склеят, то тотчас же заколачивают в эти пазы рейку, тоже смазанную клеем (рис. 47 ш и рис. 49 а, б, в). Можно клеить доски еще и таким способом, как показано на рис. 50, но эта работа трудна и требует большой точности, а потому можем остановиться на первом способе.



Рис. 49.

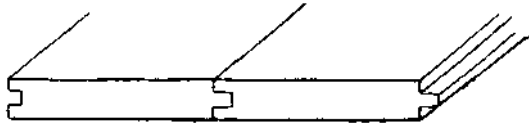


Рис. 50.

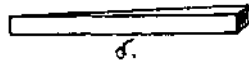
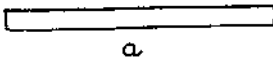


Рис. 51.

Заготовка стенок улья. Когда все доски поклеят, то приступают к выстругиванию и выравниванию их с обеих сторон. На правильно выравненной доске при повертывании ее ребром к глазу вся площадь сливается в одну линию. Если же этого не бывает, а выдается вперед тот или другой угол, то доска неправильно выравнена, ее надо исправить, иначе получится перекошенный корпус улья. На рис. 51 под буквой а правильно выравненная доска, а под буквой б не правильно выравненная. Здесь задний угол с правой стороны выше переднего с той же стороны.

Сначала доски выравнивают с одной стороны, а потом, отметив рейсмусом нужную толщину досок, соединяют их по две гладкими сторонами друг к другу (рис. 52) и начинают стругать и ровнять другие стороны.



Рис. 52.

Обыкновенно соединяют по две или боковых, или передних, или задних доски, а чтобы при работе они не распадались, их временно скрепляют двумя гвоздиками. Все доски, идущие на корпус улья, должны быть выструганы по рейсмусу до одинаковой толщины.

Когда все стенки выравнены и выструганы, тогда измеряют точную длину и ширину их и с помощью угольника намечают линии отреза излишка в досках.

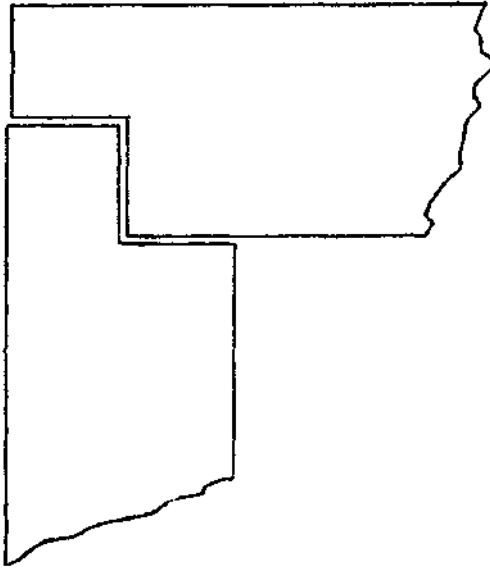


Рис. 53.

Для поперечных, т. е. передних и задних стенок, доски обрезаются длиннее внутреннего размера улья на толщину самой доски.

Что касается боковых стенок, то длина их при окончательной обрезке берется больше внутренней длины улья на двойную толщину доски. Напр., если толщина выструганных стенок равна 34 мм., а внутренние размеры улья, напр. Дадана-Блатта, 450 мм., то передние и задние стенки надо обрезать длиной: $450 + 34 = 484$ мм., а боковые: 450 мм.,

$+34+34 = 518$ мм. Эти излишки, как в боковых, так и в поперечных стенках пойдут на фальцы и углы.

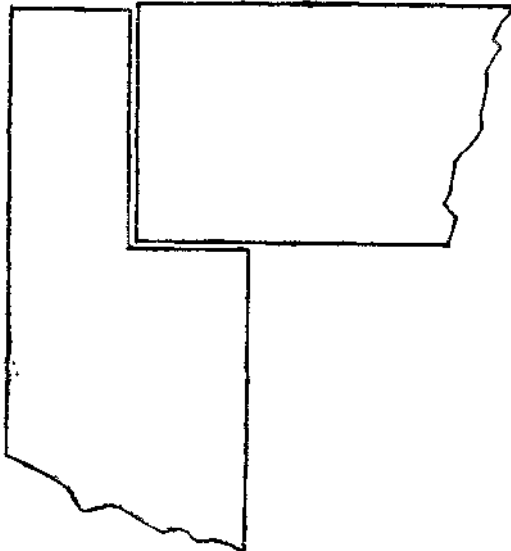


Рис. 54.

Обрезав излишек, следует заторцевать концы досок, чтобы торцы получились гладкими.

При такой заготовке мы получаем то, что бока в новых ульях будут строго определенных размеров и все равны между собою. Передние стенки тоже будут иметь свои точные размеры, задние—тоже самое. А потому корпуса во всех ульях будут совершенно одинаковы, с точностью до 1 мм.

Затем эти доски надо подготовить к сбиванию корпуса. Корпус улья лучше устраивать на гвоздях, чем в замок (цинки). В последнем случае при высыхании дерева могут по углам образоваться щели, а при сбивании гвоздями указанным мною способом этого не бывает. Но для прочности необходимо отобрать четверти (зарезать фальцы) в концах всех четырех стенок улья, так, как показано на рис. 53, а не так, как советуют некоторые составители руководств (рис. 54), мало знакомые с столярным делом.

Фальцы отбираются таким образом: кладут на верстак пару сбитых вместе досок и отмечают с каждой стороны

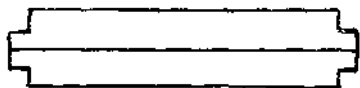


Рис. 55.

фальцы, шириною и глубиною равные половине толщины доски. Затем устанавливают по этим размерам шпунтубель или фальцовку и отбирают четверти (фальцы), как показано на рис. 55 и 56. Получается пара стенок с совершенно одинаковыми фальцами.

Таким точно образом приготавливают передние и задние стенки, при чем заготавливают боковые с боковыми, передние с передними и задние с задними.

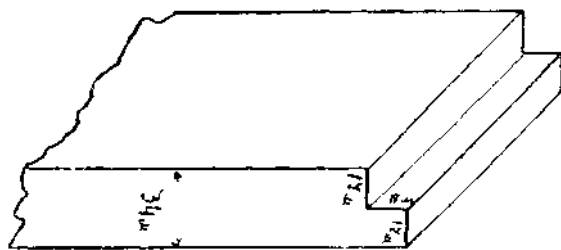


Рис. 56. Одна доска.

Кроме фальцев, нужных для образования углов, отбирают еще фальцы сверху в передней и задней стенках для навешивания рамок а внизу боковых и задних стенок фальцы для вставки дна. О глубине и ширине верхних и нижних фальцев будет сказано ниже, когда будет говориться об устройстве улья Дадана-Блатта. Фальцы для навешивания рамок достаточно делать в 10 мм. шири-

ною и глубиною, а снизу боковых и задней стенки фальц, равный половине толщины доски (стенки).

Сбивка корпуса. Когда все стенки отфальцованы, тогда приступают к сбиванию корпуса улья. При правильно-

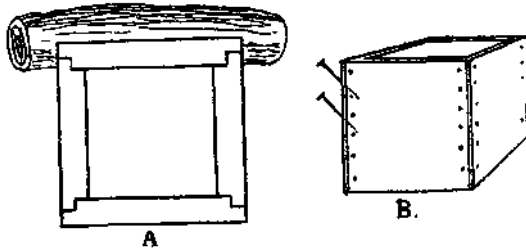


Рис. 57.

заготовленных стенках легко сбить корпус улья. При сбивании ульев мало-опытному рабочему не мешает сначала зажать стенки улья в клямбры, а потом уже вбивать гвозди (рис. 57 А).

Для прочности гвозди надо вбивать не прямо, а непременно наискось (рис. 57 А и Б). На сбивку корпуса надо брать круглые гвозди в 9 сант. длиною, которых идет 40 штук на корпус и 24 на магазин.

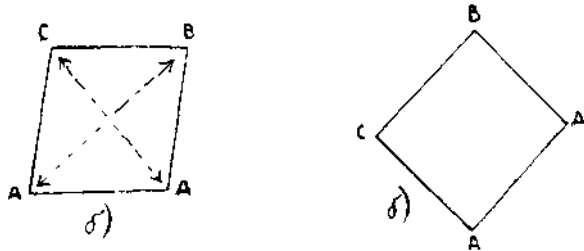


Рис. 58.

Во время сбивки ульев, пока не закончена эта работа, нужно проверять наугольником правильность его углов. Если получается косою улей, например, расстояние А В больше С Д (рис. 58), то, поставив корпус улья на угол Л, делают нажим сверху на угол В; углы сравниваются.

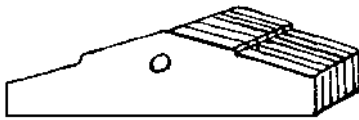


Рис. 59.

Таким же образом заготавливаются доски для магазинов, которые сбиваются так же, как и корпус улья.

Крыша. На крыши материал заготавливается опять же не по частям: на одну, две крыши, а сразу на всю партию. Крыши лучше делать двухскатные. Для заготовки передних и задних стенок крыши поступают так: берут сразу 5— вы-

струганных досок 18-ти или 22-х сант. (4—5 вершковой) ширины, сбивают их двумя-тремя гвоздиками в одну „стопку“, чтобы они при работе не раз'езжались, обрезают по нужной мере так, как показано на рис. 59, и просверливают дыру для вентиляции. Затем заготавливают боковые стенки крыши.

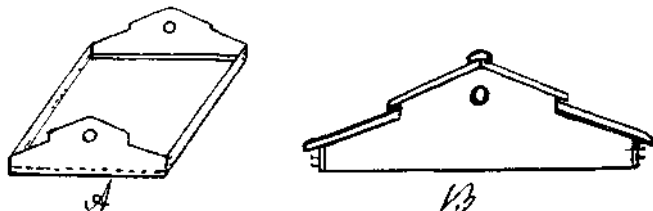


Рис. 60.

После этого сбивают все четыре стенки и кроют выструганными досками так, чтобы вышележащая доска покрывала нижележащую (рис. 60 В), а сверху на коньке прибивают планку или длинную полоску жести.

Крыша должна быть шире корпуса улья лишь на 2—3 мм., чтобы она могла обхватить корпус улья и не имела больших щелей, через которые могли бы пролезать пчелы. С внутренней стороны крыши вместо фальцев можно



Рис. 61.

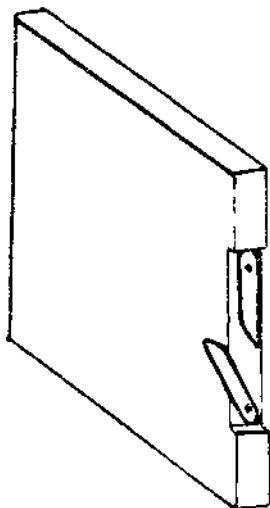


Рис. 62.

прибить ко всем четырем стенкам брусочки, отступя 10—15 мм. от нижних краев. Этими брусочками крыша будет опираться на стенки улья. На рис. 60 под буквой А эти брусочки обозначены пунктиром.

Крыши надо изготовлять из шалевки, т. е. доски в 18 м.м. толщиной, и покрывать, кто желает, обыкновенным

холстом, который затем прокрашивается масляной краской. Дешево и хорошо: не нужно ни железа, ни модного, но дорогого и не особенно практичного, рубероида. Железные крыши хороши, но они удорожают улей.

Дно. Дно при склейке тоже шпунтуется (рис. 61). Но если его делать без клея, то во избежание могущих образоваться щелей, лучше отобрать четверти и сбить.

Леток. Леток делается в передней стенке снизу, шириною в 26 сант., а высоту в 8 миллиметров и закрывается двумя планочками, вращающимися на гвоздиках. На рис 62 передняя стенка перевернута нижней стороной вверх, чтобы можно было видеть леток и закрывающие его планочки.

Рамки. Устроивши улы, делают рамки, вставные доски и подушки.

Все рамки должны быть непременно одинаковых размеров, а для этого заранее заготавливают куски досок известной определенной длины и толщины, как для верхних, так равно для боковых и нижних линеек. Сначала доски выстругивают и заторцовывают, а потом распиливают на планки нужной толщины.

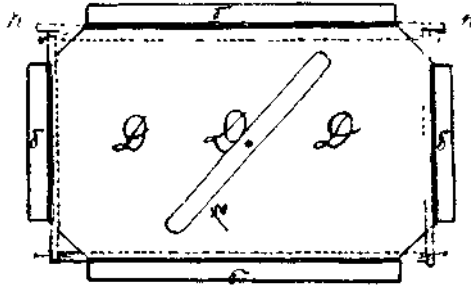


Рис. 63. Шаблон, в который заложены планки для сбивания рамки. Планки начерчены пунктиром. Д доска длиною 435 мм. и шириною 300 мм ; бббб. бруски; р. распорка.

Чтобы рамки вышли не косые и совершенно одинаковых размеров, их сбивают в особом станке—шаблоне (рис 63). Следовательно, предварительно нужно сделать шаблон, но это дело не хитрое. Зная размеры рамки, легко сделать и шаблон для них. Предположим, нам нужен шаблон для сколачивания рамок Дадана-Блатта. Мы знаем, что наружный размер этой рамки принят в 435 мм. ширины и 300 мм. высоты. следовательно, шаблон должен соответствовать этим размерам.

Для этого берут широкую доску, обрезают ее длиною в 435 мм., шириною в 300 мм. и отпиливают у нее все четыре угла. Углы отпиливают для удобства вбивать гвозди

в рамку. Затем прибавляют к бокам бруски (б,б,б,б) так, чтобы они выступали на 25 мм. выше доски. Посредине можно прибить брусочек р, который послужит распоркой для планок. Затем вкладывают в этот шаблон четыре линейки и сбивают их гвоздиками (рис. 63). Верхняя линейка должна иметь плечики (п), которыми она навешивается в фальцы.

Вставные доски. Вставные доски употребляются для того, чтобы отгораживать пустое пространство в улье от заполненного пчелами, напр., когда пчелы занимают еще не все гнездо или когда пчелы подготовлены к зимовке и лишние рамки отобраны.

Вставную доску следует делать по ширине улья, лишь бы она могла войти в него, и притом так, чтобы торцовые края были обращены к стенкам улья. В противном случае, когда доски отсыреют и разбухнут, то их нельзя будет вынуть из гнезда (рис 64).

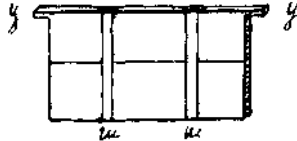


Рис. 64.

Чтобы доски не коробились, их надо делать на шпонках (ш, ш) или же по бокам прибить брусочки. Вставные доски делаются с ушками вверху для того, чтобы их можно было вешать в улье. Подходящим материалом для этих досок является шалевка (доска в 18 мм. толщиной), но за неимением ее можно делать из лапши.

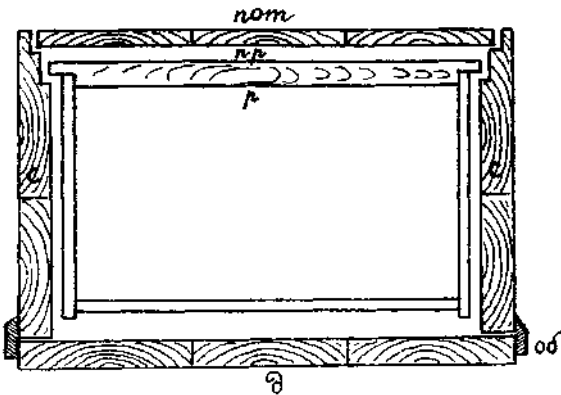


Рис. 65. Вертикальный разрез улья. —стенки; пот—потолок; р—рамка; пр--проход для пчел в 7 мм. между рамками и потолком; об—обкладки.

Доска не должна доходить до дна на 8 мм., чтобы оставшиеся за ней пчелы могли возвратиться в гнездо. Если доски делать до дна, то снизу в доске надо прорезать, хотя

Устройство улья Дадана-Блатта.

Сказавши о том, как нужно строить рамочные ульи вообще, какого бы типа он ни был, лишь бы рамки вынимались вверх, скажем теперь вкратце о постройке улья Дадана Блатта, получившего самое широкое распространение у нас.

Улей Дадана-Блатта строится преимущественно таких размеров, что в него входит 12 рамок и вставная доска. Правда, некоторые пчеловоды делают на 10 и даже на 8 рамок, но мы скажем только о первом, потому что, зная, как изготовить улей на 12 рамок, можно сделать улей на любое количество рамок.

В черноземной полосе и южнее распространены почти исключительно ульи одностенные, в редких случаях двухстенные, а потому сначала рассмотрим, как сделать улей одностенный.

Для корпуса улья требуются доски в 26,5 и 18 сант. (6 и 4 верш.) шириною и 37 мм. толщиной. Так как стенки Дадана-Блатта около 35,5 сант. высотой, то 26 сантиметровые доски приходится надставлять. Для этого кусок доски 18 сант. (4-х верш.) ширины распиливают вдоль на 2 половинки, которые и идут на наклейки.

Заготавливая стенки и отбирая пазы (фальцы), надо помнить о том, чтобы при сбивке корпуса все швы от наклеек не сошлись в одной плоскости, иначе корпус улья может вскоре развалиться, т. е. наклейки отделиться. В этом отношении почти все руководства, даже брошюра знаменитого Бертрана об устройстве улья Дадана, грешат тем, что показывают неправильную сбивку улья.

На рис. 66 показана правильная и неправильная сбивка улья, где буквою (н) обозначены надклейки.

Корпус улья (гнездовое отделение). Сначала условимся называть доски шириною в 26 и 18 сант. (6 и 4 верш.) так 27 сантиметровая и 18-сантиметровая доска.

Улей должен иметь внутри такие размеры: 450 мм. длины и столько же ширины. Соображаясь с этими размерами, сначала отпиливаем на боковые стенки 2 куска (27-мисантиметр. доски) длиною по 54 сант. (12 верш.), и один кусок такой же длины от 18 сантиметровой (4-х верш.) доски, который распиливается затем вдоль и употребляется на наклейки боковых стенок. Затем режем на переднюю и заднюю стенки 2 куска 27-мисантиметровой доски, длиною в 50 сант. (11¹/₂ верш.) и такой же длины кусок 18-сантиметровой доски для двух наклеек.

небольшой, проход для пчел на подобие летка и чтобы этот проход в случае надобности мог закрываться.

Магазинные доски, если они не высоки, можно делать без шпонок.

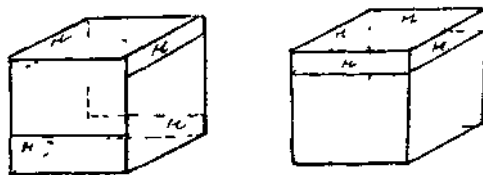
Потолок. Потолок в ульях редко кто делает. Обычно обходятся без него, покрывая рамки холстом. Но если кто либо пожелал бы устроить ульи с потолком, то он должен устроить в двух стенках улья по два фальца сверху: один для навешивания рамок, другой — для потолка (рис. 65). Глубина верхнего фальца 10 мм, а второго 15 мм. В этом фальце ушки рамки займут 8 мм., а 7 мм., над рамкой, останется для прохода пчел. Но в таких ульях является одно неудобство: магазин должен входить в фальцы, занимаемые потолком, а при такой установке магазина нельзя уберечься от того, чтобы не придушить нескольких пчел. В силу этого большинство пчеловодов предпочитают делать ульи без потолка, довольствуясь покровом из холста.

Подушка. Подушка делается очень просто. Сначала надо напилить из лапши (доски толщиной в 12 мм.) планок шириною в 5 — 7 сант., затем из 4 планок сбивают раму так, чтобы ее внутренние размеры соответствовали бы внутренним размерам улья, и подбивают снизу холстом. После этого наполняют раму стружками, мхом, кострикой или сухими листьями и т. п. и сверху забивают холстом. В некоторых подушках делается отверстие для кормушки. Вместо описанных подушек можно употреблять войлочные подушки. Для этого берут простой, дешевый войлок, употребляемый при постройках, и обшивают его холстом. Получается хорошая подушка. Точно также подушки могут быть заменены мешками, наполненными стружками, сеном, кострикой и т. д. На учебно-опытной пасеке Уманского Агротехникума в 180 ульях употребляются исключительно войлочные подушки, обшитые холстом.

Покраска ульев. Чтобы ульи дольше сохранились, их следует красить. Самыми дешевыми и практичными красками являются: желтая охра и цинкграу (светло-серая). Белая краска (белила) красива, но непрактична: скоро пачкается и, кроме того, стоит дороже охры или серой. Краски продаются в готовом виде, растертыми на олифе, в плотно закупоренных жестянках. Перед употреблением нужно взять часть краски и развести в вареном масле. Окрашивание ведется кистью возможно ровнее так, чтобы слой краски был везде одинаково тонок. Летом на солнце краска быстро сохнет, а потому, как только высохнет на улье краска, так его следует покрасить вторично.

Корпус улья и магазин лучше всего сбивать из досок в 37 мм. (1 1/2 дюйма) толщиной. За неимением таких можно делать ульи из более тонких досок.

Кромки досок, предназначенных для склейки, нужно выстругать, выфуговать и пропунктовать, а затем уже склеить. Когда клей засохнет, стенки улья выравниваются все до одной толщины, напр., 37 мм. доски выравниваются



Правильная

Неправильная

Рис. 66.

по „рейсмусу“, допустим, до 34 мм. После этого нужно правильно обрезать все стенки, при чем боковые нужно обрезать так, чтобы они были 518 мм. (450 мм. внутри улья + 34—34 мм. на фальцы по углам) длиной и 340 мм. высотой.

Внизу с внутренней стороны в этих стенках отбираем фальц в 20 мм. глубиной и 17 мм., т. е. на половину толщины доски, шириной. Этим фальцем стенка будет опи-

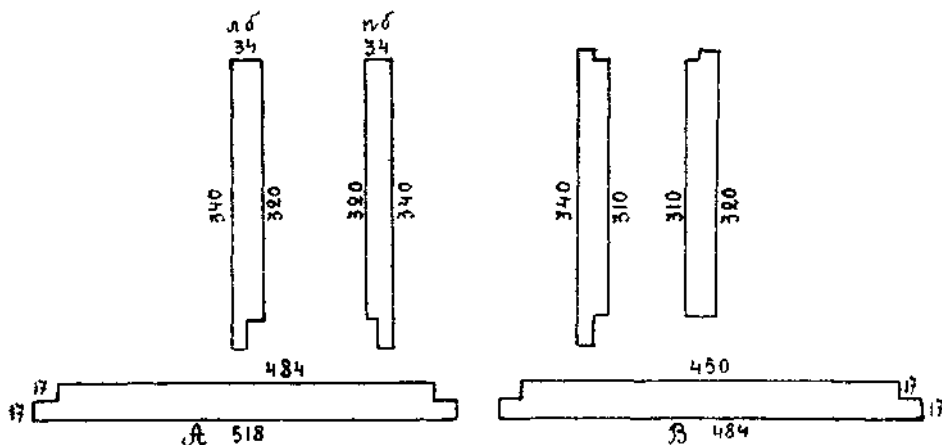


Рис. 67. Поперечный разрез стенок улья: лб—левой боковой, пб—правой боковой, з—задней. п—передней А—поперечный разрез боковых стенок Б—продольный разрез передней и задней стенок. Цифры означают миллиметры

раться на пол улья и охватывать пол сбоку (рис. 67 л б и п о). Если пчеловод желает, чтобы гнездовой ящик улья можно было ставить на другой улей в виде магазина, то

в таком случае снизу стенок не надо вырезать фальцев. Все 4 стенки делают одинаковой высоты в 310 мм. смотри в конце книги: „Вниманию пчеловодов“). Затем отбираем фальцы по концам боковых стенок. Эти фальцы отбираются одинаковой глубины и ширины, а именно до половины толщины доски, т. е. в данном случае по 17 мм. ширины и глубины (рис. 56).

Заднюю стенку обрезаем (450 - 34 мм.) в 484 мм. длиною и одинаковой высоты с боковыми стенками. Лишние 34 мм. пойдут на фальцы для углов. Обе боковые стенки будут выходить торцами вперед и назад (рис. 68).

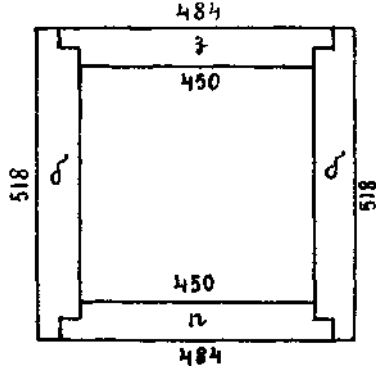


Рис 68 Разрез улья п — передняя, з — задняя, б — боковые стенки (разрез везде в миллим.).

Внизу задней стенки с внутренней стороны отбираем фальц для пола, а по концам стенки — фальцы для углов. Эти фальцы должны равняться таким же фальцам боковых стенок. Кроме того, вверху этой стенки, с внутренней стороны, делаем фальц 10 мм. глубины и ширины для навешивания рамок (рис. 67, з и п).

Передняя стенка делается такой же длины, как и задняя, но высотой в 320 мм. Снизу фальца не требуется. Она будет стоять на полу. В ней отбирается фальц вверху для навешивания рамок (10 мм. X 10) и фальцы в 17 мм. по концам стенки для углов. Внизу передней стенки делается вырезка для летка, длиною 27 см. (6 верш.) и высотой 8 мм. Леток такой, какой описан раньше. На рис. 67 представлены разрезы стенок.

Магазин или надставка. На магазин режем два куса 18 сантиметровой (4-хверш.) доски по 54 сант. (12 верш.) длины и 2 куса по 50 сант. (11½ верш.) Затем выстругиваем их до толщины стенок корпуса улья, в данном случае до 34 мм, и обрезаем так, чтобы все стенки магазина соответственно равнялись по длине стенкам улья. Высота всех стенок магазина должна равняться 168 мм.

В передней и задней стенках вверху с внутренней стороны делаются фальцы в 10 мм. ширины и глубины для навешивания полурамок.

Так как высота полурамок делается в 160 мм., то в магазине под рамками будет свободное пространство в 8 мм для прохода пчел. Это очень важно. Если мы этого не сделаем, то, снимая магазин при осмотре улья и ставя его на землю, будем давить много пчел.

Стенки по концам фальцуем и сбиваем так, как и корпус улья (рис. 69). Затем к боковым стенкам магазина снизу прибиваем планки, так называемые обкладки. По желанию можно прибивать планки со всех четырех сторон.

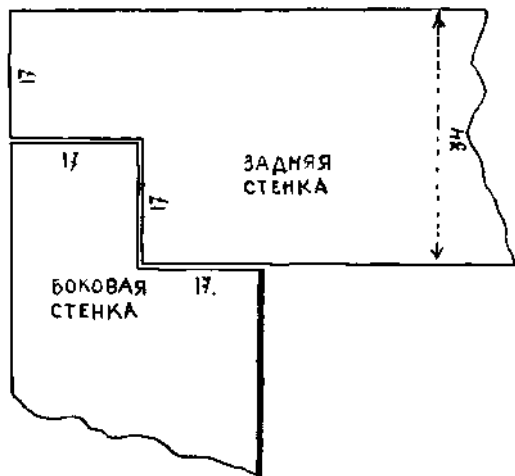


Рис. 69. Нормальная толщина стенок в 34 мм.

При двух только обкладках мы можем не ставить магазин, а надвигать его и, таким образом, не задавить ни одной пчелки. На рис. 70 обкладки обозначены буквами об, об.

Дно. Дно в ульях Дадана-Блатта отъемное. Оно делается из трех кусков 18 сантиметровой (4-хверш.) доски. Длина его после окончательной обрезки и заторцовки дол-

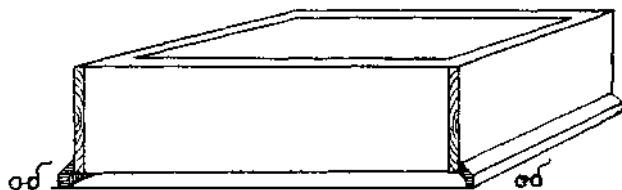


Рис. 70.

жна равняться 520 мм., кроме подлетной доски, а ширина 483 мм. Оно свободно войдет снизу в фальцы трех стенок улья и не даст щелей. Дно можно делать из досок в 25 мм. и толще, до 37 мм.

Снизу ко дну прибивается два толстых, до 7 сант. ($1\frac{1}{2}$ верш.) бруска. Длина их равна 60 сант. ($13\frac{1}{2}$ верш.). Выступы этих брусков скашиваем и к ним прибиваем подлетную доску в 9 сант. (2 верш.) шириною (рис. 71).

Крыша. Крыша делается двухскатная из шалевки так, как показано на рисунках 59, 60 и 72, при чем бока крыши не фальцуются. Они хорошо заторцовываются и сбиваются гонкими в 8 сант. (3 дюйма) длиною гвоздями. Передняя и задняя стенки делаются в 18 или 22 сант. (4—5 верш.) высотой, а боковые в 7 сант. (1½ верш.). Сверху набиваются доски, а самая вершина, конек, покрывается узкой полоской жести или деревянным брусочком (те же рисунки). Внутренние размеры крыши берутся на 2—3 мм длиннее и шире наружных размеров улья и магазина для того, чтобы она могла свободно обхватить стенки улья и не дать больших щелей для прохода пчелам воровкам.

С внутренней сторсны, отступя на 15 мм. от нижних кромок, надо прибить к стенкам крыши квадратики в 12 мм. толщину. Этими квадратиками крыша будет опираться на стенки улья (рис. 72 — крыша).

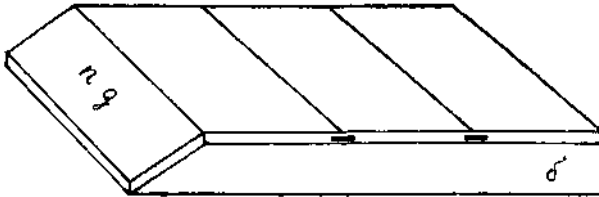


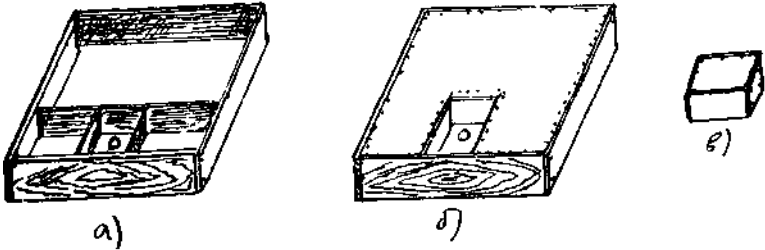
Рис. 71. б—брусок; п— д—подлетная доска.

На крышу потребуется следующее количество материала: 2 куса шалевки, длиною в 520 мм. и шириною в 18 сант. (4 верш.). Это на переднюю и заднюю стенки. Один кусок 13 сант. (трехвершковой) доски, длиною в 560 мм. Он разрежется в длину пополам и пойдет на боковые стенки крыши. На самую же кровлю потребуется четыре куса шалевки в 65 сант. (14¼ верш.) длины.

В лицевой и задней стенке надо просверлить по одному отверстию для вентиляции. Извнутри они забиваются металлической сеткой, а снаружи закрываются деревянными задвижечками (рис. 59 и 60)

Подушка. Подушку изготовим так: сначала сделаем деревянную раму из тонкой в 12 мм. толщиной доски, так назыв., лапши. Для этого берем 2 планки в 480 мм. длиною и 45 мм. (1 верш.) шириною и две планки такой же ширины, но длиною в 465 мм., и сбиваем четырехугольную рамку. Затем, отступя 135 мм. (3 верш.) от передней планки, вставляем еще одну планку параллельно первой и делаем из досок ящичек без дна или с деревянным дном, в котором прорезается круглое отверстие для прохода пчелам к кормушке. Вместо дна можно прибить металлическую сетку, пропускающую пчел. Кормушка же ставится в этот ящичек (рис. 72 а).

Снизу рамку подбиваем редким холстом, затем насыпаем стружек, либо кострики, сухих листьев и проч. Для



этой цели хороша полова, но она привлекает мышей, а потому, если есть другой материал, то от нее приходится отказаться.. Сверху забиваем таким же холстом, оставив не забитым лишь ящичек

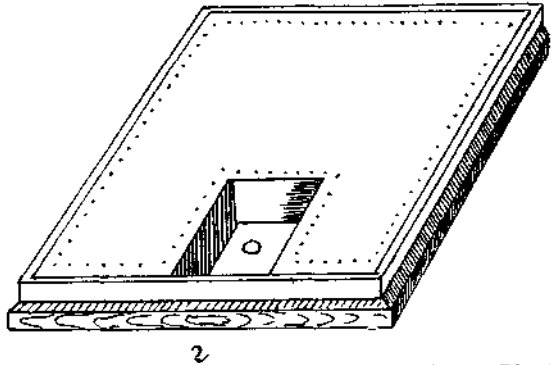


Рис. 72 а) рама для подушки с ящиком, в который ставится кормушка; б) подушка, в) втулка или подушечка для закрытия ящичка, г) подушка, надевающаяся на улей, д) улей с надевающейся подушкой и крышей в разрезе.

для кормушки (рис. 72 б). Ящичек закрывается, или, вернее говоря, в него вкладывается особая подушечка в виде втулки или тюфячка (рис. 72 в).

Так как рамки в улье бывают покрыты холстом, а подушка кладется сверху его, то для прохода пчел к кормушке надо прорезать в холсте дыру.

По желанию можно устраивать такие же подушки, но надевающиеся на улей (рис. 72 г и д). Эти подушки даже лучше и удобнее, так как они не могут сдвинуться. В таком случае подушку делают по длине и ширине равную с корпусом улья, а чтобы она не сдвигалась и прикрывала щели, для этого с боков по нижним краям прибавляют планки или так назыв.

обкладки (рис. 72 г и д).

ПОТОЛОК Потолка в типичных ульях Дадана и Дадана-Блатта не делается. Его заменяют обыкновенным холстом, которым застилают рамки сверху. Он должен быть такой ширины, чтобы края его подходили под кровки магазина.

Как американские пчеловоды, так подавляющее количество русских пчеловодов вместо деревянного потолка употребляют холст. Правда, некоторые пчеловоды делают деревянный потолок, состоящий из **нескольких** тоненьких, 9 сант. (двухвершковой) ширины, дощечек. Но с таким потолком пчелы плохо зимуют: в улье заводится сырость и плесень.

Я потому эти дощечки на зиму надо или совсем удалять, или заменять их холстом, или раздвигать так, чтобы получились широкие щели, и сверху покрывать холстом.

Только в том случае деревянный потолок в ульях Дадана будет не особенно вреден, если сделать в улье, кроме имеющегося внизу летка, еще **верхний** леток.

Рамки. Рамки Дадана-Блатта имеют такие размеры: а) **внутри**: 420 мм. ширины и $267\frac{1}{2}$ мм. ¹⁾ высоты и б) **снаружи**: 435 мм. ширины и 300 мм. высоты. Обыкновенно при устройстве рамок придерживаются **наружных** размеров, так как при несоблюдении этих размеров рамки получаются не одинаковые; одна выше, другая ниже, та шире, иная уже, что крайне нежелательно иметь в улье. Поэтому нужно строго соблюдать лишь **наружные** размеры, а внутренние, если и окажутся на 2 на 3 мм. больше или меньше в зависимости от толщины планок, не будут иметь никакого серьезного значения.

Верхние линейки рамок делаются в 470 мм. длиною, 25 шириною и 18 толщиною. Никакой беды не будет, если верхняя линейка окажется по толщине на 1—2 мм. больше или меньше указанного размера в 18 мил., лишь бы правильно были зарезаны плечики рамы толщиною в 8 мм. Остальные размеры, особенно длина, должны быть **соблюдены**. Для этой цели употребляют шалевку, т. е. доску в 18 мм. ($\frac{3}{4}$ дюйм.) толщиною.

Сначала отрежем несколько кусков шалевки длиною в 471 мил., **выстругаем**, выровняем и заторцуем концы так, что получим куски шалевки в 470 мм. Затем „**рейсмусом**“ очерчиваем по торцевой стороне линию на расстоянии 8 мм. от наиболее гладкой стороны и нарезаем плечики (рис. 73 Л и Б) в 25 мм. длиною. Эти работы лучше производить не пилой, а так, **назыв.**, „**отборником**“ или „**фаль-**

1) Для округления цифр у нас принято считать и делать рамки в 270 мм, высоты тем более, что разница в $2\frac{1}{2}$ мм. никакой роли не играет.

цовкой“. После этого остается лишь распилить вдоль эту доску на планки в 25 мм шириною. Если мы предполагаем их стругать, то распилить должны пошире, напр., в 26—27 мм. Излишек потом состругаем на лекале (рис. 73 В)

Боковые линейки. Боковые линейки нарезаются из доски дюймовки и имеют в длину 300, ширину 25 и

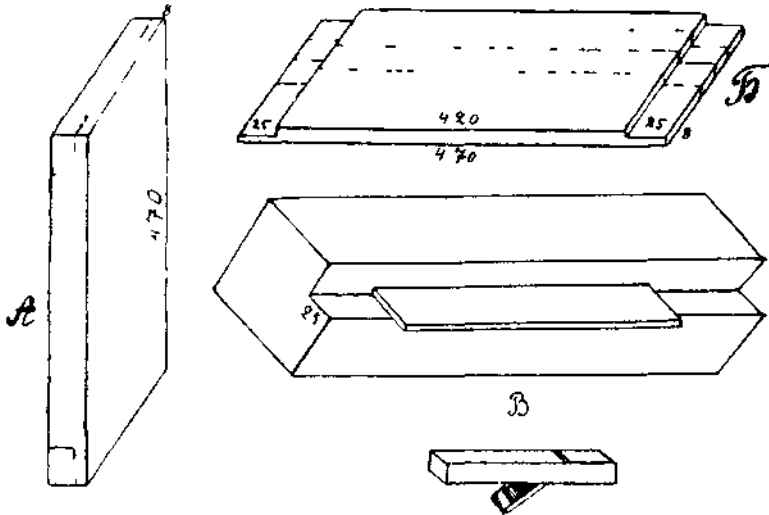


Рис. 73

толщину $7\frac{1}{2}$ мм. Для удобства эти линейки можно резать в 8 мм. толщиной, так как $\frac{1}{2}$ мм. никакой роли не играют, а между тем изготовление линеек затрудняет.

Боковые линейки должны выступать на 8 мм. за нижнюю линейку и быть заостренными, чтобы не давить пчел, когда рамку с пчелами приходится ставить на землю.

Сначала приготовляем кусок или несколько кусков доски длиною в 300, а толщиной в 25 мм. Затем заостряем его с одной стороны, как показано на рис. 74, и распиливаем на линейки в $7\frac{1}{2}$ или 8 мм. толщиной.

Нижние линейки. Нижние линейки лучше делать в виде квадратиков или брусочков в 15 мм. шириною и в 12 мм. толщиной. Они ставятся узким боком внутрь рамки, чтобы сор не задерживался и чтобы пчелам был свободный проход. Длина их равна внутренней ширине рамки, т. е. 420 мм.

Сначала отпилим кусок тонкой доски (лапши) такой длины, чтобы после заторцовки получилось 420 мм. Затем

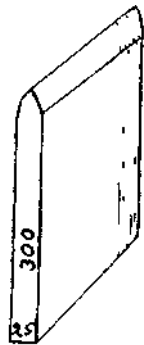


Рис. 74.

выстругиваем доску до толщины 12 мм, а после этого распиливаем ее на брусочки в 15 мм. шириною.

Благодаря тому, что верхняя линейка толста и имеет плечики, вполне возможно боковые линейки прибивать к ней сбоку. Такое крепление гораздо прочнее, чем в том случае, когда верхняя линейка тонка, не имеет зарезов и прибивается гвоздиками сверху (рис. 75 Я и В). Кроме того, толщина верхней и нижней линеек необходима еще и потому, что для укрепления целых листов искусственной вошины при наващивании рамок приходится натягивать проволоки (рис. 75). Тонкие линейки при этом могли бы сильно сгибаться.

Полурамки. В магазине Дадана-Блатта употребляются рамки вдвое ниже гнездовых и потому называются **полурамками**.

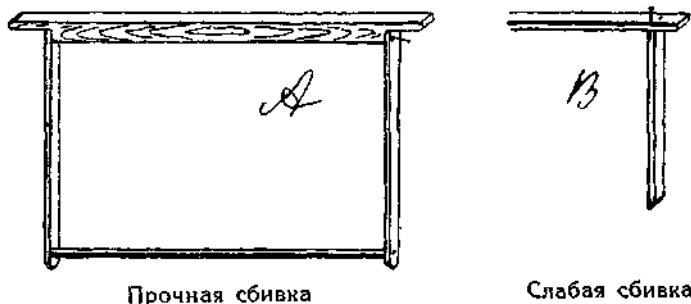


Рис 75

Верхняя линейка полурамки делается совершенно одинаковых размеров по длине, ширине и толщине с такою же линейкою рамки. Боковые же линейки делаются короче, всего лишь в 152 мм. длиною. Ширина и толщина та же, что и у боковых линеек рамки. Внизу прибивается не брусочек, а линейка длиною 420, шириною 25 и толщиною 8 мм. Внутренние размеры полурамок таковы: 420 мм. ширины и 135 мм. высоты, а наружные: 435 мм. ширины и 160 мм. высоты (рис. 76)

Для того, чтобы все рамки или полурамки имели одинаковые наружные размеры, их нужно обязательно сколачивать в точно сделанных шаблонах (лекалах), о которых уже сказано раньше (рис. 63).

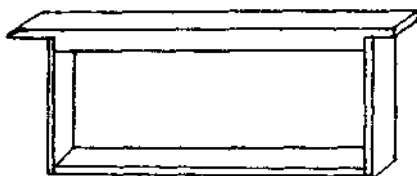


Рис 76.

Проходы для пчел. Ширина рамки равна 435 мм., а ширина улья 450 мм., следовательно, рамка на 15 мм. уже улья, а потому с одной и другой стороны рамки между

ее боковой линейкой и стенкой улья образуются промежутки в $7\frac{1}{2}$ мм. шириною. Они будут служить для прохода пчелам.

Разделители. Между рамками необходимо помещать разделители, во-первых, для того, чтобы рамки в улье не могли сдвигаться, а во-вторых, для того, чтобы пчелы пра-

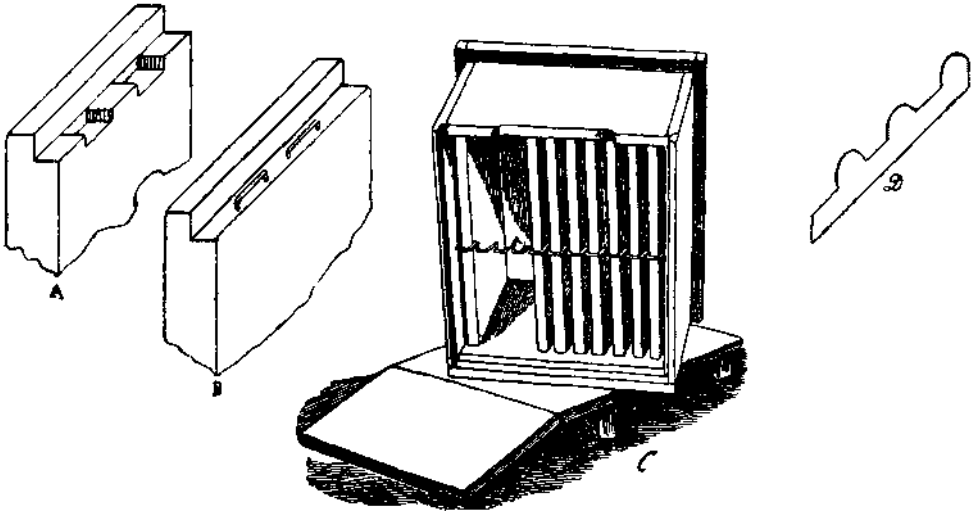


Рис. 77.

вильно строили соты. Разделители бывают неподвижные и подвижные. В первом случае для каждой рамки вырезается углубление в пазах стенок и в эти углубления рамки ложатся своими плечиками (рис. 77 А). Вместо вырезки углублений вбивают в пазы стенки особые скобочки, между которыми вешаются рамки (рис. 77 В). Снизу под рамками употребляют иногда коленчато-изогнутую проволоку (р. 77 С).

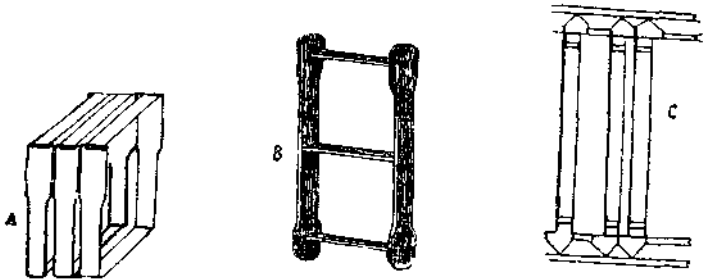


Рис. 78.

Вместо вырезок и скобочек иные прибивают к стенке улья возле фальца цинковую пластинку (д) с вырезками для помещения и рамок и проч. (рис. 77 д).

Но все эти, так называемые, неподвижные разделители страшно тормозят работу, а потому я никому не советую прибегать к ним. Подобные разделители можно допустить лишь в кочевых ульях.

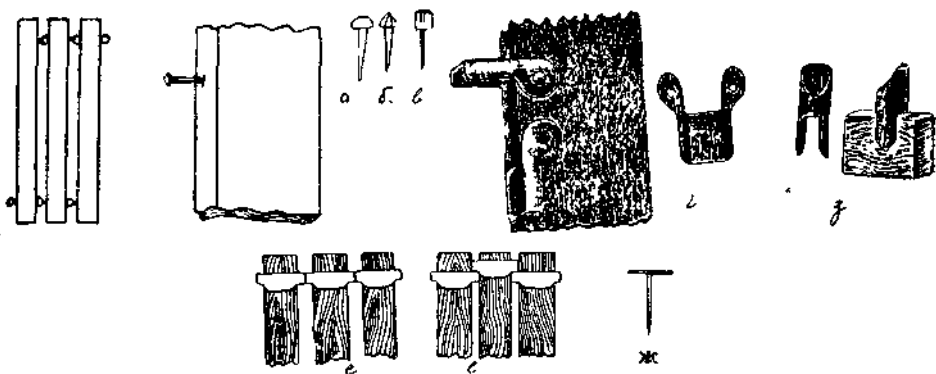


Рис. 79. а, б—гвоздики; в—гвоздик с деревянной чурочкой; г—клапанчики; д—гильзы; е е—металлическ. пластинки и ж—гвоздики с широкой и плоской шляпкой.

Некоторые пчеловоды, не желающие употреблять неподвижные разделители, делают рамки так, что концы линеек расширены и рамки соприкасаются только расширенными своими концами (рис. 78 ft, B, C). Из такого рода рамок наичаще употребляются первые (ft). Такую рамку пчеловоды называют: „рамкой системы Гофмана” (рис. 78 ft). Но не всякий пчеловод сможет сделать такую рамку.

Гораздо лучше употреблять, так называемые, подвижные разделители, т. е. такие разделители, которые прикрепляются к рамке, например, в виде гвоздика с полукруглой головкой, скобочки, клапанчика, гильзы и проч. (рис. 79). Конечно, самыми распространенными разделителями являются гвоздики с коническими или полукруглыми головками (рис. 79 а).

Разделителей в виде гвоздиков с широкими, но плоскими головками, следует избегать на том основании, что ими легко придавливать пчел (рис. 79 ж).

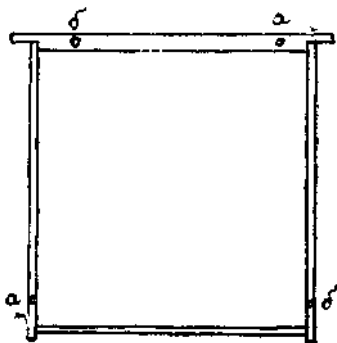


Рис. 80. а, а—разделители на передней стороне, б, б—разделители на задней стороне.

Разделители служат еще и для того, чтобы постоянно сохранялось нужное расстояние между средостениями сотов. Нормальный сот имеет ширину 24 мм. Проходы же между сотами нужны в 10—12 мм., а потому пчеловоды

считают за норму, чтобы сот плюс промежуток равнялись 35 мм. Эти 35 мм. и составляют ту постоянную величину, которой должна равняться ширина рамки с разделителем.

В каждую рамку вбивается по 4 разделителя: два с одной и 2 с другой стороны, но вбиваются так, чтобы они

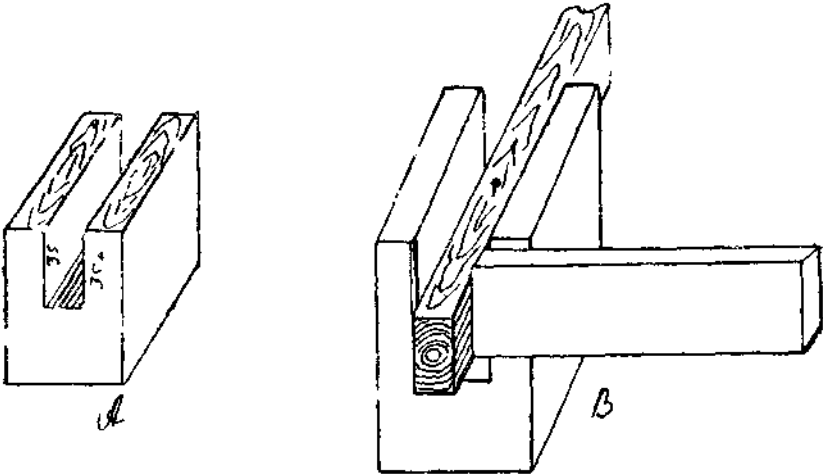


Рис. 81.

были расположены крест на крест, а именно: верхний разделитель вбивается возле правого угла верхней линейки, а нижний разделитель слева внизу на боковой линейке. За-

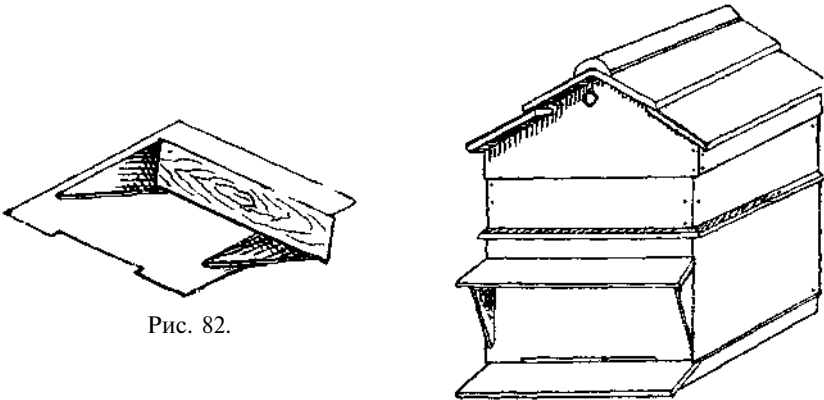


Рис. 82.

Рис. 83. Внешний вид улья Дадана-Блатта одностен.

тем рамку переворачивают другим боком и в таких же местах вбивают верхний и нижний разделители (рис. 80).

Чтобы при вбивании гвоздиков-разделителей величина в 35 мм. была в точности соблюдена, употребляют особый шаблончик или лекало, который изображен на рис. 81. А и В., с вырезкою в 35 мм. глубиной.

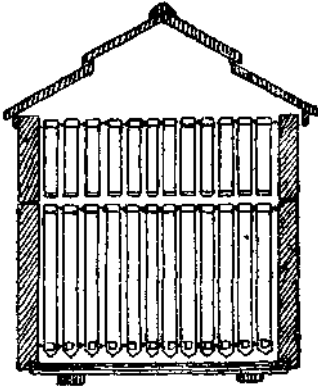


Рис. 84 Поперечный разрез Дадана-Блатта.

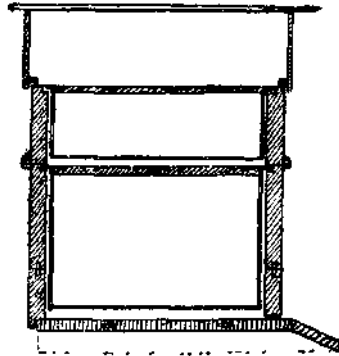


Рис. 85 Продольный разрез улья Дадана-Блатта.

Вставная доска. Вставная доска делается в улье Дадана-Блатта для того, чтобы отгораживать в гнезде или магазине пустое пространство от заполненного рамками с пчелами.

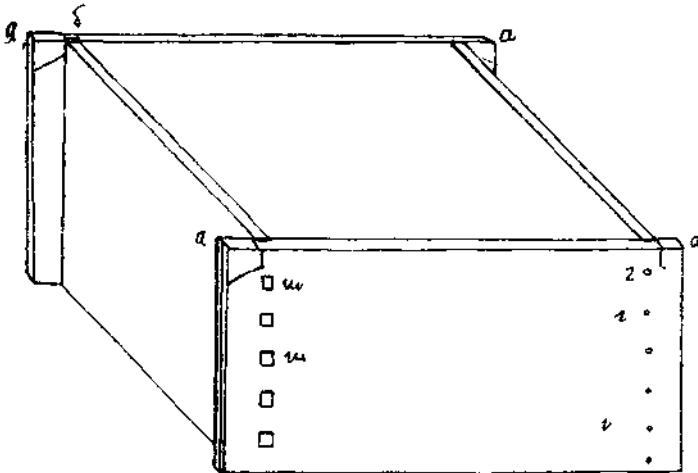


Рис. 86.

Вставная доска делается на 1—2 мм. уже улья для того, чтобы ее можно было свободно вынимать. Она должна доходить до самого пола, но в тоже время иметь снизу вырезку в виде летка в 9—13 см. (2—3 вершка) длиною и 8 мм.

высотой для прохода пчел, оставшихся за доскою. Этот проход должен закрываться особой планочкой или жестью, вращающейся на гвоздике.

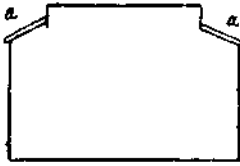


Рис. 87

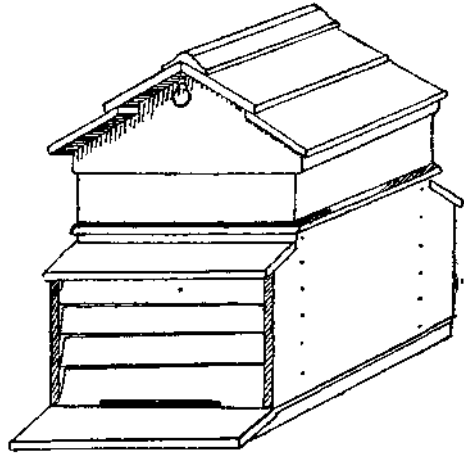


Рис. 88. Внешний вид улья Дадана-Блатта с двойными передней и задней стенками

Вставные доски делают из лапши или шалевки, а чтобы доска не корбила, по сторонам, справа и слева,

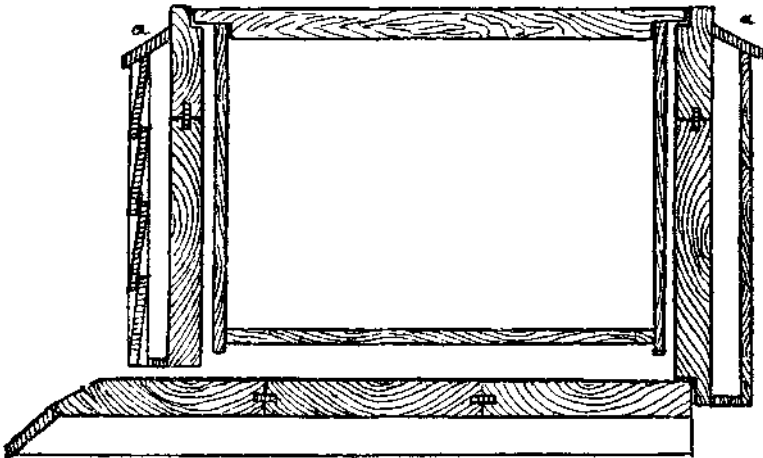


Рис. 89. Продольный разрез улья Дадана-Блатта, у которого передняя и задняя стенки двойные.

прибивают брусочки. По желанию брусочки можно обить клеенкой, чтобы доска прикасалась вплотную к стенкам улья, но такая обивка не обязательна (рис. 64).

Козырек. На лицевой стороне улья не мешает делать над прилетной доской, так называемый, **козырек** или **фронтончик**. Он делается очень просто: берут два де-

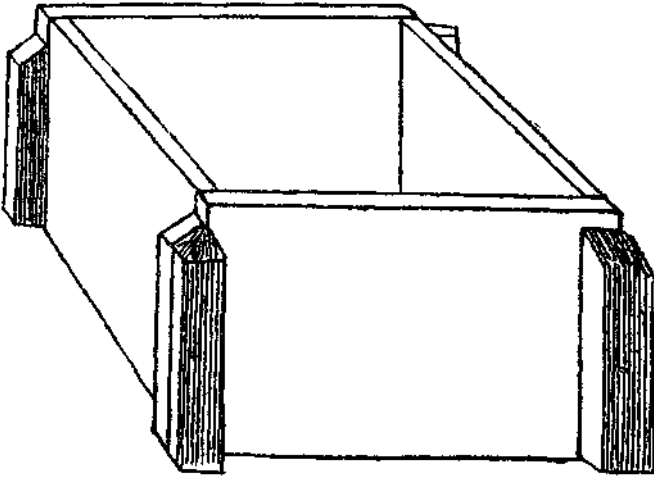


Рис. 90. Корпус двухстенного улья без наружной обшивки.

ревянных клина в 23 сент. (5 вершк.) длиною и прибивают их ребром к передней стенке, а сверху прикрепляют досочку в 9 сент. (два верш.) шириною (рис. 83).

Ульи с двойными стенками.

По желанию, ульи можно делать кругом двухстенные или так, что боковые стенки — одинарные, а передняя и задняя — двойные. При изготовлении двухстенных ульев и употребляются более тонкие доски, напр., внутрь — в 25 мм. (дюймовка), а снаружи самые тонкие доски — л а п ш а (13 мм). Пространство между стенками набивается чемнибудь, напр., стружками, кострикой, сухим мхом и проч.

Внутренние размеры улья остаются те же самые, как и в одностенном улье.

Ульи с двумя двойными (передней и задней) стенками делаются так: боковые стенки берутся такой длины, чтобы они на 5—7 сент. ($1 - 1\frac{1}{2}$ верш.) выступали за переднюю и заднюю стенки, как показано на рис. 87.

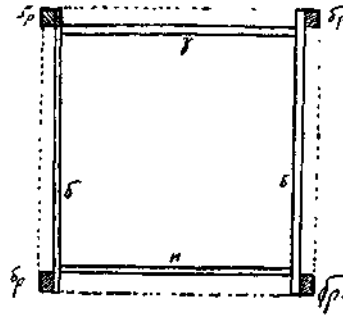


Рис. 91. Горизонтальный разрез двухстенного улья. *п*—передняя, *з*—задняя, *б, б*—боковые стенки, *бр, бр*—бруски. Пунктиром обозначены наружные стенки.

Верхние углы выступов (рис. 87 а, а, а, а) нарезают сверху вниз на 30 мм. и затем срезают наискось. Сверху на эти

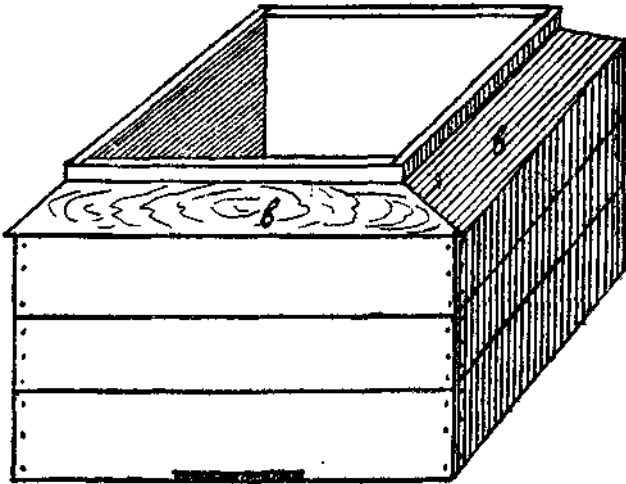


Рис. 92. Корпус двухстенного улья Дадана-Блатта с наружной обшивкой.

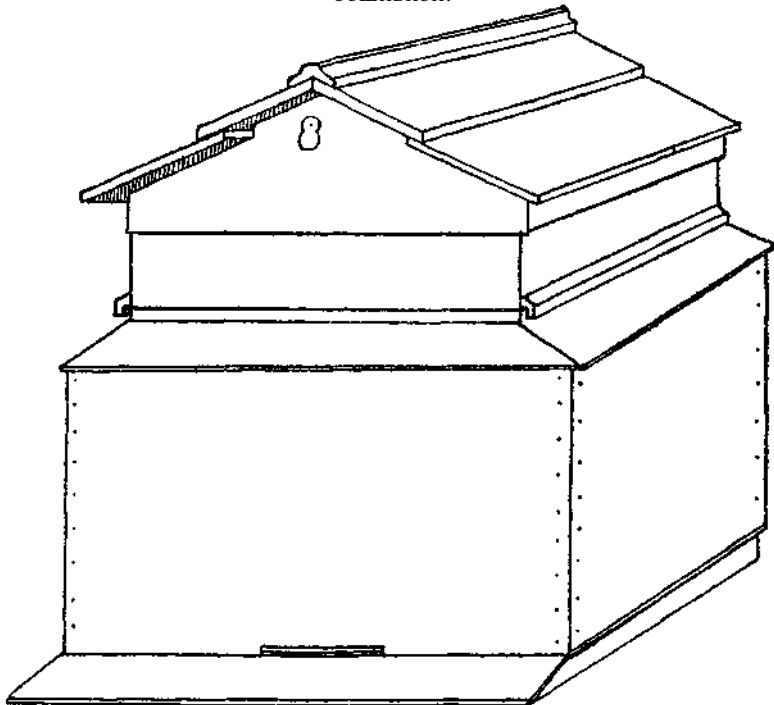


Рис. 93. Улей Дадана-Блатта с магазином и крышей. Корпус улья кругом двухстенный. Магазин одностенный. На зиму за неимением подушки можно оставлять на гнезде магазин, заполнив его каким либо пористым веществом: стружками, кострикой, сухими листьями, сеном и т. д.

откосы прибивается доска шалевка и притом так, чтобы она немного свешивалась с внешней стенки для стока воды (рис 87 и 89, а, а). Затем улей спереди и сзади обшивается лапшой в закрой (рис. 88 и 89). Снизу между стенками вставляется планка и прикрепляется слегка гвоздиками для того, чтобы в случае нужды можно было ее вынуть и переменить засыпку.

В передней стенке снизу вырезается выемка для летка такой же величины, как в одностенном улье.

Поперечные стенки можно скреплять с боковыми так, как кто сумеет; напр., сделать пазы (рис. 86 б) в боковых стенках и вставлять в них поперечные стенки. Но можно делать на шипах (рис. 86 ш, ш, ш) или просто на гвоздях (г, г, г).¹⁾ Вот и все. Фальцы для навешивания рамок, для вставки дна, зазем магазин, крыша и проч. делаются так, как и в одностенном улье.

Улей кругом двухстенный.

Если нам надо сделать улей Дадана-Блатта кругом двухстенный, то поступают так: боковые стенки делаются с такими же выступами вперед и назад и скашиваются так же, как было указано в только что описанном улье (рис. 89). Затем с наружной стороны боковых стенок прибивают по концам бруски, которые скашиваются сверху под одну линию с передним и задним откосами (рис. 90 и рис. 91 бр.). Сверху на эти откосы прибивается доска (водослив) для стока воды (рис. 92 в) и затем улей кругом обшивается лапшой (рис. 92). Все остальное делается так же, как было описано раньше, а именно: магазин делается из досок, одинаковых по толщине с внутренними стенками гнездового отделения.

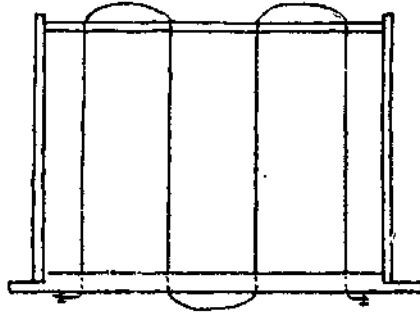


Рис. 94. Натягивание проволоки в рамке для укрепления искусственной вошины.

Внутренние размеры магазина такие же, как и в одностенном улье. Устройство магазина описано на 53 странице.

Точно также и крыша устраивается, как в улье одностенном. Смотри описание на стр. 46, 47 и 55.

¹⁾ На гвоздях наиболее легко.

Вниманию пчеловодов.

Для пчеловодов с пытливым умом, которые не думают застыть на обычных простых приемах ухода за пчелами, а намерены в дальнейшем испытывать другие методы пчеловодения, я рекомендовал бы сделать гнездовой корпус улья Дадана-Блатта так, чтобы в случае нужды его можно было бы *поставить на гнездо другого улья*. Это даст возможность применить методы Сименса, Юшкова и др.

С этой целью, во-первых, все четыре стенки улья делаются *одинаковой высоты* в 310 мм., а во-вторых, *снизу* этих стенок *не делается фальцев*, отчего устройство гнездового корпуса еще больше упрощается. Но чтобы улей не мог сдвинуться со дна, то внизу к боковым и задней стенкам надо прибить обкладки, как показано на рис. 70.

Разумеется, дно придется делать немного шире, чем было указано раньше, чтобы все стенки улья стояли на нем.

Во всем остальном разницы нет никакой, а потому все нужно делать так, как описано выше.

Если ктонибудь захочет иметь в ульях подрамочное пространство до 20 мм. вместо 10-ти, то *на дне* под боковые и заднюю стенки прибиваются планки в 10 мм. толщиной.

Классификация ульев.

К Л А С С И Ф И К А Ц И Я У Л Ь Е В.

I-й тип. Неразборные:

1. Колоды.
2. Дуплянки или бездонки.
3. Вучки.
4. Сапетки.
5. Коши или сводчаки.

II-й тип. Полуразборные:

1. Линеечный Джерзона
2. Прокоповича,
3. Золотой улей Куланда.

III-й тип. Разборные

1. Рамочные или разборные (с подвижным заносом).

1. Колоды:
 - а) стояки;
 - б) лежаки;
 - в) полулежаки.

2. Дуплянки—стояки.
3. Вучки
4. Коши „

5. Сапетки:
 - а) стояки;
 - б) лежаки.

Т И П Р А З Б О Р Н Ы Х:

I. С боковым ходом (потолок глухой, неотъемный):

- а) рамки расположены плашмя к дверцам: улей Берлепша; улей Славянский или Галицийский;
- б) рамки расположены ребром к дверцам: улей Альберти.

II. Ход со дна (потолок глухой, а пол отъемный. Бокового хода нет):

- а) сводчак Гравенгорста. Улей поворачивается головой вниз и тогда вынимаются дугообразные рамки;
- б) вращающийся улей Шольца. Улей висит на оси. Для осмотра поворачивается головой вниз и вынимаются рамки;
- в) улей Нестеровского*). Для осмотра поворачивается головой вниз, отнимается дно и вынимаются стоячие рамки.

III. С верхним ходом, потолок отъемный или без потолка.

A. Горизонтальные ульи или лежаки (магазины приставные): Лайанса, Левицкого, Ващенко, Украинские, Андрияшева, Долиновского, Чайкина, Метца и т. п.

B. Вертикальные, увеличивающиеся вверх (стояки).

*) Золотоноша б. Полтавской губ.

1. С неразрезным гнездом:

- а) рамка узко-высокая без надставки;
- б) рамка узко-высокая с надставкою;
- в) рамка низко-широкая с низким магазином;

Мочалкина.
Борисовского.
Фогель.
Дадана.
Дадана Блатт.

B. Вертикальные:

2. С разрезным гнездом:

- а) рамка висячая;
- б) рамка стоячая;
- в) рамка перевергивающаяся.

Кавана.
Геддон.
Лангстрота.
Ханд.
анценбекера.

У Л Ь И М О Г У Т Е Щ Е Р А З Д Е Л Я Т Ь С Я:

1. По конструкции; 2. По материалу и 3. По способу использования.

1 По конструкции.	а) стенок:	одностенные;	2. По материалу:	деревянные;
		двухстенные;		соломенные;
	б) этажей:	обитые утепляющ. материал;	3. По способу использования:	футрованные;
		не обшитые;		хворостяно-мазанные;
в) заноса:	одноэтажные;	" "	глиняные и проч.	
	многэтажные;		односемейные;	
г) хода:	с теплым заносом;	" "	двухсемейные;	
	с холодным		многосемейные;	
	-		горизонтальные;	
	с боковым ходом;		вертикальные;	
	с верхним „		с цельным гнездом;	
	с нижним „		с разрезным гнездом;	
			кочевые;	
			оседлые,	
			наблюдательные;	
			маточные.	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
От автора	3
Введение	4
І часть.	
О в ы б о р е у л ь я .	
Условия, которым должен удовлетворять улей	7
Типы ульев	10
Ульи неразборные (колоды и дуплянки)	11
Ульи полуразборные (Прокоповича, Дзержона)	15
Ульи разборные-рамочные:	
1 тип: Берлепша, Альберти, Славянский или Галицийский	
2 тип: Долиновского, Борисовского, Мочалкина, Левицкого, Андрияшева, Кочевой	16—23
3 тип: ульи надставочные: Лангстрота, Дубини, Кована, Вельса, Рута, Лангстрота-Рута, Зубарева, Лайанса, Англо-Американский, Данценбекера, Ханда, Дада-на и Дадана-Блатта, „Украинский“	23 -35
На каком же улье остановиться	36
ІІ часть.	
Как самому устроить улей	37
Меры	—
Инструменты	—
Материал	38—40
Заготовка досок	40
Сушка досок	40
Общие сведения по подготовке досок	41
Варка клея	41
Склейка досок	41—43
Заготовка стенок	43—46
Сбивка корпуса улья	46
Крыша	46—48
Дно	48
Леток	48
Рамки	48-49
Вставные доски	49—50
Потолок	50
Подушка	50
Покраска ульев	50
Устройство улья Дадана-Блатта	51
Корпус улья (гнездовое отдел)	51—53
Магазин или надставка	53—54
Дно	54
Крыша	55
Подушка	55—56
Потолок	57
Рамки (верхние, боковые и нижние линейки)	57—59
Полурамки	59
Проходы для пчел	59—60
Разделители	60—63
Вставная доска	63—64
Козырек	65
Ульи с двойными стенками (передней и задней)	65—67
Улей кругом двухстенный	67
Внимание пчеловодов	68
Классификация ульев	70 71